

115 學年度第 1 學期北區 14 所技專校院聯合招收 五年制專科各年級轉學生考試

試題卷

准考證號碼：□□□□□□□□

(請考生自行填寫)

四年級【國文科試題】

注意事項：

- 1.請先核對報考年級與考試科目是否相符。
- 2.請檢查答案卡、座位及准考證三者之號碼是否完全相同。如有不符，請即告知監試人員，俾便查明處理。
- 3.本試題包含綜合測驗甲 1~20 題，綜合測驗乙 21~40 題，共 40 題。
綜合測驗甲每題 2 分，綜合測驗乙每題 3 分，共 100 分。
- 4.本試題卷空白處，可做草稿使用，但答案卡請切勿污損。
- 5.所有試題都是單選題，每題均有(A)(B)(C)(D)四個不同選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣；如需塗改，請使用橡皮擦，切勿使用立可白或其他修正液。
- 6.請在試題卷首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，且於考完後將「答案卡」及「試題卷」一併繳回。

綜合測驗甲

- 下列成語與相關歷史人物，何者配對正確？
(A) 才高八斗：曹操 (B) 樂不思蜀：劉備
(C) 東山再起：謝安 (D) 三顧茅廬：周瑜
- 下列作品、時代及類別，何者對應完全正確？
(A) 《紅樓夢》／清代章回小說 (B) 《世說新語》／南朝宋志怪小說
(C) 《聊齋志異》／宋代話本小說 (D) 《西遊記》／唐代傳奇小說
- 下列何者為「道家」的代表人物？
(A) 孔子 (B) 莊周 (C) 韓非 (D) 墨翟
- 下列何者為清代洋務運動的重要人物之一，曾在臺灣增設府縣、籌建安平大砲臺加強軍防，並興辦臺灣商務、開採煤礦等，將洋務運動的近代化風潮帶進臺灣？
(A) 劉銘傳 (B) 沈葆楨 (C) 鄭成功 (D) 李鴻章
- 下列詩人，何者被蘇軾譽為「詩中有畫」、「畫中有詩」？
(A) 王維 (B) 孟浩然 (C) 黃庭堅 (D) 辛棄疾
- 下列詩人，何者曾與張默、痲弦籌組創世紀詩社，有「詩魔」之稱？
(A) 白萩 (B) 余光中 (C) 徐志摩 (D) 洛夫
- 下列何者為農曆三月上旬的巳日到水邊洗滌塵垢，以消災解厄的活動？
(A) 春禊 (B) 封禪 (C) 釋奠 (D) 郊祀
- 下列何者為古代製作竹簡時，先烘乾竹片中的水分以防蛀蟲，並刮去青皮以便書寫的過程？
(A) 煉煙 (B) 殺青 (C) 水磨 (D) 拋光
- 古人離別時，有何習俗表達留戀不捨之情？
(A) 配戴茱萸 (B) 曲水流觴 (C) 折柳相贈 (D) 掛艾草與菖蒲
- 下列何者為紀傳體史書？
(A) 《左傳》 (B) 《史記》 (C) 《春秋》 (D) 《資治通鑑》
- 元代文學以「元曲」著稱，包含散曲與雜劇。下列有關元曲的敘述，何者有誤？
(A) 散曲只有曲文，和宋詞一樣，完全不能加入襯字
(B) 劇曲有曲文、科、白，可進行舞臺演出
(C) 元曲的語言風格通常比唐詩、宋詞更為通俗、口語化
(D) 關漢卿、馬致遠、白樸、鄭光祖並稱「元曲四大家」

●注意背面尚有試題●

12. 古代公文依照發送的對象，有上行、平行、下行之分。下列何者屬於「上行」的公文？
(A) 詔 (B) 令 (C) 諭 (D) 奏
13. 下列何者為機關團體用來條列程序、辦事規則的公文？
(A) 公告 (B) 書函 (C) 章程 (D) 報告
14. 下列文句，何者完全沒有錯字？
(A) 在多次鍛羽而歸後，他認真自我檢討，覺得並不是自己的錯
(B) 便有那遊手好閒、不是生產的人去奉承賈璉，討些便宜
(C) 派驗票司事一人，稽查客車，倘或瞻徇情面，有淆定章，查出就辦
(D) 歷史是最好的借鏡，我們必須學會見往知來
15. 下列文句，何者完全沒有錯字？
(A) 做生意要高瞻遠矚，不能只看眼前的利益
(B) 他向來辯才無礙，甚至可以把黑的說成白的
(C) 他們一如即往，日出而作，日入而息
(D) 環境對人的影響，如入芝蘭之市，久而不聞其香；入鮑魚之肆，久而不聞其臭
16. 下列文句「」中的讀音，何者標示有誤？
(A) 炊「爨」：ㄘㄨˋ (B) 早日「蒞」事：ㄌㄧˋ
(C) 伏懇「飭」下：ㄈㄨˋ (D) 「劄」行：ㄓㄨˋ
17. 下列「」中的讀音，何者標示有誤？
(A) 按劍而「跽」：ㄐㄧˋ (B) 不勝「桮」杓：ㄅㄨ
(C) 奉「卮」酒為壽：ㄓ (D) 「鰕」生說我：ㄒㄩ
18. 下列「」中的讀音，何者標示有誤？
(A) 其實「鱸」之：ㄌㄨˊ (B) 修「葺」：ㄑㄩˋ
(C) 補苴「罅」漏：ㄒㄩˋ (D) 焚膏繼「晷」：ㄍㄨㄟ
19. 下列各組「」中的字音，何者前後相同？
(A) 「稽」核／「稽」首 (B) 「竣」工／崇山「峻」嶺
(C) 睚「眦」必報／所費不「貲」 (D) 人為刀「俎」／含英「咀」華
20. 下列「」中的字音，何者前後相同？
(A) 陳「搏」高臥／放手一「搏」 (B) 寒「蛰」／「蹇」音不響
(C) 「湍」泥揚波／臨渴「掘」井 (D) 「舖」糟歡醺／肉「脯」

●注意背面尚有試題●

綜合測驗乙

21. 下列「」中的解釋，何者有誤？
(A) 君王為人「不忍」：狠不下心 (B) 於是遂去，乃令張良留「謝」：道歉
(C) 從重議罰不「貸」：寬恕 (D) 殺人如不能「舉」：推薦
22. 下列各組「」中的字義，何者前後相同？
(A) 屈原「既」放，游於江潭／及其所之「既」倦，情隨事遷
(B) 「屬」予作文以記之／吾「屬」今為之虜矣
(C) 今者出，未「辭」也，為之奈何／大禮不「辭」小讓
(D) 是以減稅「惠」商／「惠」風和暢
23. 下列「」中的同通字，何者有誤？
(A) 距關，毋「內」諸侯：通「納」 (B) 擊空明兮「泝」流光：通「溯」
(C) 願伯具言臣之不敢「倍」德也：通「備」 (D) 東「嚮」坐：通「向」

閱讀下文，回答第 24-26 題

細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著？官應老病休！飄飄何所似？天地一沙鷗。 杜甫〈旅夜書懷〉

24. 據詩中所呈現的字數、句數及押韻等，此詩應當屬於何種體裁？
(A) 五言古詩 (B) 五言律詩 (C) 五言絕句 (D) 五言樂府
25. 此詩題為「書懷」，詩中抒發了作者何種情感？
(A) 思念故鄉的惆悵 (B) 安史亂平的歡欣
(C) 如沙鷗般自在的無憂無慮 (D) 暮年飄泊的身世感嘆
26. 細讀全詩發展的脈絡，下列敘述，何者正確？
(A) 由幽靜的景色轉入對人生境遇的感喟 (B) 先寫壯志凌雲，後寫退隱之樂
(C) 自懷才不遇轉向對時局的憂心 (D) 以自己的名聲自豪，展現對未來的嚮往

閱讀下文，回答第 27 題

山高月遠覺月小，便道此山大於月。若人有眼大如天，還見山高月更闊。
王守仁〈蔽月山房〉

27. 細讀此詩的內涵，下列敘述，何者正確？
(A) 描寫登山時的壯麗景觀，強調自然的偉大
(B) 說明人的視野與觀點，會影響對事物的認知與判斷
(C) 勸誡人們應該放下世俗，才能達到超脫的境界
(D) 強調月亮是永恆的，山則是會隨時間衰頹的

●注意背面尚有試題●

再，臣等於本年七月二十九日附片奏稱：臺灣產煤甚富，請將出口土煤照進口洋煤一律徵收；八月十九日奉硃批：該衙門議奏，欽此。嗣經總理各國事務衙門覆奏：臺灣一口既據該大臣等稱，該處產煤甚富，應准其酌量核減，妥籌辦理等因。

臣等伏思臺地之病，病於土曠；土曠之病，由於人稀。重洋遠隔，必利市三倍而後內地食力之眾不召而來。

墾田之利微，不若煤礦之利鉅；墾田之利緩，不若煤礦之利速。全臺之利以煤礦為始基，而煤礦之利又以暢銷為出路。南北各省按日以煤炊爨，入冬以煤禦寒；若出口暢旺，煤價必昂，於民間不無窒礙。臺地則炊爨、禦寒均無藉於煤，除出口外，別無銷路。……而臺煤仍不暢銷者，以東洋之煤成本較輕，獨擅其利故也。今欲分東洋之利，必將臺煤減稅以廣招徠。洋商計較錙銖，聞風而至。以後稅則雖減，而總計稅入仍不至懸殊，於民間生計當有起色。至船局所用臺煤，向係免稅，不在定則之內。

今擬請將出口臺煤，每噸減為稅銀一錢。如蒙天恩允准，伏懇飭下總理衙門劄行總稅司，明言臺煤無關民間日用，而為洋舶所必需，是以減稅惠商；南北洋各口均不得援以為例。愚昧之見，是否有當？謹附片覆陳，伏乞皇上聖鑒，訓示遵行。謹奏。

《福建臺灣奏摺》

28. 據上文「臣等於本年七月二十九日附片奏稱」，文中所謂「片」，下列解說，何者有誤？
(A) 是清代官員奏摺的附件 (B) 屬於處理公務的文書
(C) 內容必定與彈劾有關 (D) 寫作時應力求目的具體，文字簡達明確
29. 上文的主旨，下列解讀何者正確？
(A) 倡導全面禁止臺灣煤礦出口，將資源全數留作清廷自主製造軍艦與鐵路之用
(B) 嚴厲指責地方官員貪墨煤稅，要求朝廷派員清查煤礦產區的稅務官吏
(C) 提議引進外資與洋人技術，清廷全面退出管理臺灣煤礦
(D) 提出應該外銷煤礦來振興貿易，以利長久經營，因此需要減稅來提高臺煤競爭力，最後再提出煤礦減稅的施行方法，並再次向清帝說明減稅的必要性
30. 據上文「今擬請將出口臺煤，每噸減為稅銀一錢」，文中「擬」字如何解釋？
(A) 打算、準備辦理之意 (B) 比照之意，援引往例施行
(C) 差不多之意，指減稅一錢差不多可以了 (D) 模擬之意，即仿效外國做法減稅
31. 上文中的奏摺用語，何者為請示語？
(A) 伏乞聖鑒 (B) 嗣經 (C) 是否有當 (D) 覆陳
32. 據上文「伏懇飭下總理衙門劄行總稅司」，是請求皇帝如何作為？
(A) 請皇帝下令總理衙門行文總稅司 (B) 請皇帝下令總理衙門彈劾總稅司
(C) 請皇帝下令總稅司撥款補助總理衙門 (D) 請皇帝下令總理衙門處罰總稅司

閱讀下文，回答第 33-35 題

當是時，項羽兵四十萬，在新豐鴻門；沛公兵十萬，在霸上。范增說項羽曰：「沛公居山東時，貪於財貨，好美姬；今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。吾令人望其氣，皆為龍虎，成五采，此天子氣也。急擊勿失！」

楚左尹項伯者，項羽季父也，素善留侯張良。張良是時從沛公，項伯乃夜馳之沛公軍，私見張良，具告以事，欲呼張良與俱去。曰：「毋從俱死也！」張良曰：「臣為韓王送沛公。沛公今事有急，亡去不義，不可不語。」良乃入，具告沛公。沛公大驚，曰：「為之奈何？」張良曰：「誰為大王為此計者？」曰：「鯀生說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。』」故聽之。」

《史記·項羽本紀》

33. 據上文，范增向項羽分析劉邦入關前、後行事不同：「沛公居山東時，貪於財貨，好美姬；今入關，財物無所取，婦女無所幸」，其用意是想要表達什麼？
- (A) 劉邦刻意經營，有圖謀天下的野心
- (B) 劉邦懾於項羽的威勢，不敢胡作非為
- (C) 劉邦入關後，關中已殘破不堪，缺乏物資供其享樂
- (D) 望氣者謂劉邦有天子氣，應積德行善。
34. 據上文所述，當項伯夜馳前往劉邦軍營通知張良逃跑時，張良卻說：「臣為韓王送沛公，沛公今事有急，亡去不義，不可不語。」這展現出張良何種性格？
- (A) 膽小怕事，希望藉由劉邦來幫自己擋住項伯的追殺
- (B) 深明大義、重情重義，且具有敏銳的政治智慧與應變能力
- (C) 迂腐固執，不曉得權衡利害得失
- (D) 對韓王極度不忠，企圖藉此機會徹底投靠劉邦
35. 「鯀生」說我曰：「拒關，毋內諸侯。」請問「鯀生」是指何人？
- (A) 諸侯 (B) 見識鄙陋之人 (C) 漁夫 (D) 將士

閱讀下文，回答第 36-40 題

沛公旦日從百餘騎來見項王，至鴻門，謝曰：「臣與將軍戮力而攻秦，將軍戰河北，臣戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣有郤。」項王曰：「此沛公左司馬曹無傷言之。不然，籍何以至此？」項王即日因留沛公與飲。項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐——亞父者，范增也；沛公北嚮坐，張良西嚮侍。范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應。范增起，出召項莊，謂曰：「君王為人不忍。若入，前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。不者，若屬皆且為所虜！」莊則入為壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾。」

●注意背面尚有試題●

項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得擊。於是張良至軍門見樊噲。樊噲曰：「今日之事何如？」良曰：「甚急！今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫矣！臣請入，與之同命！」噲即帶劍擁盾入軍門。交戟之衛士欲止不內，樊噲側其盾以撞，衛士仆地，噲遂入，披帷，西嚮立，瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張。項王按劍而跽，曰：「客何為者？」張良曰：「沛公之參乘樊噲者也。」項王曰：「壯士！賜之卮酒。」則與斗卮酒。噲拜謝，起，立而飲之。項王曰：「賜之彘肩。」則與一生彘肩。樊噲覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之。項王曰：「壯士！能復飲乎？」樊噲曰：「臣死且不避，卮酒安足辭！夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如恐不勝，天下皆叛之。懷王與諸將約曰：『先破秦入咸陽者王之。』今沛公先破秦入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封爵之賞，而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳，竊為大王不取也。」項王未有以應，曰：「坐！」樊噲從良坐。

《史記·項羽本紀》

36. 據上文所述鴻門宴人物之言行，下列詮釋，何者有誤？
- (A) 沛公「從百餘騎至鴻門，向項王謝罪」，顯現劉邦能夠評估現實形勢，善於應變
 - (B) 噲曰：「此迫矣！臣請入，與之同命。」顯現樊噲之勇猛與果斷
 - (C) 樊噲闖入帳中後，項羽稱其為「壯士」並賜酒肉，顯現項羽英雄惜英雄的豪氣
 - (D) 「范增數目項王」，顯現范增之寧為玉碎，不為瓦全的人格特質
37. 鴻門宴中，何人拔劍起舞，常以身翼蔽沛公？
- (A) 項莊 (B) 項伯 (C) 樊噲 (D) 張良
38. 范增「舉所佩玉玦以示之者三」，請問這是暗示項羽什麼？
- (A) 決斷 (B) 玉石俱焚 (C) 離開 (D) 舉杯
39. 今日常用「項莊舞劍，意在沛公」來比喻說話或行動表面上有一套名目，私底下卻另有圖謀。在〈項羽本紀〉文中，這場舞劍的主謀與執行者分別是誰？
- (A) 主謀是項羽，執行者是項伯 (B) 主謀是張良，執行者是樊噲
 - (C) 主謀是曹無傷，執行者是項莊 (D) 主謀是范增，執行者是項莊
40. 司馬遷藉由項羽、劉邦在鴻門會面的始末，揭示了項羽性格上的致命弱點。下列何者不是項羽在此表現出的缺點？
- (A) 毫無戒心，輕易在隨口之中出賣了為他提供情報的曹無傷
 - (B) 為人不忍，缺乏冷酷與果斷，無視范增舉玉玦示意，錯失除掉勁敵的最佳時機
 - (C) 大意寡謀，被劉邦的外交辭令與樊噲的責備所動搖
 - (D) 貪財好色，在進入咸陽後將所有阿房宮的珍寶與美女據為己有