

# 114 學年度第 1 學期北區 14 所技專校院聯合招收

## 五年制專科各年級轉學生考試

四年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

|    |   |
|----|---|
| 說明 | 1. 本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。<br>2. 每題均有(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。 |
|----|---|

### 綜合測驗甲

- 下列何選項，並非司馬遷相關描述？(A)繼任父職為太史令，得以盡覽皇室藏書(B)因替投降匈奴的李陵辯護，觸怒武帝入獄(C)為了完成著作，決定接受宮刑代替死罪(D)出獄後發憤著述，終於在征和二年左右，完成《漢書》這部曠世巨作
- 下列何者並非〈鴻門宴〉的相關題解？(A)內容記敘項羽、劉邦在鴻門會會面的始末(B)凸顯項羽陣營轉危為安的應變謀略，並暗示日後楚漢相爭，項羽必勝的結局(C)因項伯從中斡旋，加上未用范增之計刺殺劉邦，以致在鴻門宴上錯失良機(D)本文情節跌宕起伏，人物形象鮮明，是《項羽本紀》中的精采環節
- 下列關於先秦兩漢重要史書的比較，何者有誤？(A)《左傳》以周史為中心，旁及春秋時代諸國大事(B)《戰國策》非一時一地一人之作，後經劉向整理定名(C)《史記》分為本紀、世家、列傳、表、書(D)《漢書》為斷代史之祖
- 以下何者為「紀傳體」的定義？(A)依照年月先後順序記載史事(B)分國記事(C)以一段史事之本末為一篇，不受時間、人物限制(D)以人物為中心來記載史事
- 從〈鴻門宴〉中可知，項羽大怒之因為何？(A)虞姬私下傾慕劉邦(B)劉邦率軍坑秦卒二十餘萬人(C)劉邦先進入關中，並有稱王野心(D)劉邦軍隊守函谷關，項羽不得入
- 從〈鴻門宴〉中何句可推論，項羽輕易聽信他人，有勇無謀？(A)坑殺秦軍(B)聞劉邦破咸陽大怒(C)聞曹無傷言後立即決定出兵(D)即日因留沛公與飲
- 〈鴻門宴〉中，「沛公大驚，曰：『為之奈何？』」「沛公漠然，曰：『固不如也，且為之奈何？』」劉邦連續對張良說了兩次「為之奈何」，其間的心境有何轉折？(A)從驚慌失措到平復心情(B)從平靜心情到驚慌失措(C)心情都很平穩(D)從頭到尾都很慌亂

- 以下「」內的字眼，可看出劉邦想降低項羽一方的戒心，所以竭力奉迎討好對方？(A)使當陽君等「擊」關(B)封府庫而「待」將軍(C)未「得」與項羽相見(D)財物「無」所取
- 由〈鴻門宴〉的座位安排，可知宴中人物的地位高低為何？(A)項羽>劉邦>范增>張良(B)劉邦>項羽>范增>張良(C)項羽>張良>范增>劉邦(D)項羽>范增>劉邦>張良
- 「亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之」，可見范增面對禮物是何態度？(A)擊碎玉斗，代表無法成功擊殺劉邦的憤怒與對項羽的失望(B)對自身無法成功勸諫主君的失望(C)對項莊無能的劍術表示失望(D)對張良的狡詐認輸
- 〈鴻門宴〉中，可知劉邦陣營面對危機時的策略為何？(A)劉邦以練舞為名先行退下，留下范增等人善後(B)劉邦以軍事告急為藉口趁機脫逃，留下張良等人善後(C)劉邦以拿取玉斗為藉口趁機脫逃，留下項莊等人善後(D)劉邦以如廁為藉口趁機脫逃，留下張良等人善後
- 下列關於〈知足常樂一念間〉一文的敘述，何者正確？(A)文章開頭不揭示所要介紹的理論，而是藉生活情境，引導讀者思考(B)經由戰時兩軍對戰的敘述，帶出知足常樂的重要性(C)藉由農場動物之語，帶出人性的貪婪(D)藉由長輩的告誡，帶出人生的智慧
- 曾志朗在〈知足常樂一念間〉中，提及人的大腦有什麼特性？(A)腦是個對變化很敏感的偵測器(B)對特定事件的變動感應很快，重視的是現在和過去的比對(C)對不變的事件很快就沒有感覺了(D)以上皆是
- 下列何者為〈動物農莊與七誡〉的相關題解？(A)選自《動物農莊》，為寓言小說(B)文中運用擬人手法，為動物塑造出各式形象(C)從富有智慧的「豬群領袖」，到或積極或愚昧或冷漠的「動物群眾」，隱然對應著人類社會的不同群體(D)以上皆是
- 〈動物農莊與七誡〉中的豬群，被認為是「最聰明的動物」，負責領導革命行動，完全不同於一般童話故事中好吃懶作的傻笨形象，作者如此設定，可能有以下何種用意？(A)加強故事的諷刺性與批判性(B)闡釋「什麼都有可能」的訊息(C)暴露作者喜歡豬的小秘密(D)引發讀者的勝負欲
- 〈動物農莊與七誡〉中，喬治·歐威爾藉由動物們討論牛奶如何處置的情節，點出革命成功後須面對何種問題？(A)人與動物存有的差別(B)原有利益應如何重新分配(C)人類也有可能被動物壓迫(D)革命無法一蹴可及
- 下列關於喬治·歐威爾的描述，何者有誤？(A)至殖民地擔任警察的經驗，給予他從旁觀察大英帝國的機會(B)目睹母國對殖民地的剝削，促使他辭去公職，從事社會基層勞動(C)善於運用犀利尖銳的筆觸，批判專制政權對人民思想的控制(D)所著《動物農莊》及《傲慢與偏見》，在英國小說史上占重要地位

18. 下列何者並非寫作自傳前，應做之準備？(A)列出自己的理想薪資具體數目(B)研究要前往應徵公司的特色(C)設想徵才者希望得知的資訊(D)了解自己的優勢與不足處
19. 下列何者並非以撒·艾西莫夫的相關描述？(A)在波士頓大學醫學院生化科擔任講師九年後，選擇辭去教職，投身寫作(B)積極推廣科學知識，作品以科幻小說成就最高(C)作品兼具娛樂性與啟發性，處處可見對歷史與種族的省思(D)有「現代機器人故事之父」的美譽
20. 在〈孩子最好的朋友〉中，父親和吉米對於小狗和機犬的去留有了爭辯，可以知道下列何者為非？(A)吉米認為長期累積起來的感情更重要(B)吉米父親在乎小狗是否具有生命(C)對於吉米來說，他和機犬間的深厚羈絆，除了真的小狗外，沒有任何東西足以取代(D)吉米父親認為機犬的反應和表現，都是事先設定好的，不是真實的情感

## 綜合測驗乙

21. 下列關於〈孩子最好的朋友〉的說明，何者正確？(A)本文意在表達「人工智慧也能真正愛人」，否認了生物的價值(B)文中成人擁有既定的觀念，孩童則對世界充滿好奇，形成強烈對比(C)全文以機犬獨白的方式，來推展情節(D)本文詳細介紹了如何在月球上生存，展現了作者獨特的世界觀
22. 以下內「」字音，何者不同於其他三個選項？(A)「行行」出狀元(B)邑有王生，「行」七，故家子(C)三人「行」，必有我師焉(D)一目十「行」
23. 以下內「」字義，何者不同於其他三個選項？(A)三人「行」，必有我師焉(B)病僂，隆然伏「行」(C)「行」吟澤畔(D)「行」將就木
24. 以下何者並非元曲四大家及其對應作品？(A)關漢卿《竇娥冤》(B)鄭光祖《倩女幽魂》(C)湯顯祖《牡丹亭》(D)馬致遠《漢宮秋》
25. 下列何者並非「曲」之簡介？(A)是唐代新興的文體(B)也稱「詞餘」、「樂府」(C)共有「散曲」、「劇曲」兩類(D)散曲只有曲文(歌詞)，專供清唱
26. 關漢卿〈大德歌 秋〉中，以下何句可見思婦心情憂愁？(A)便做陳搏也睡不著(B)懊惱傷懷抱(C)撲簌簌淚點拋(D)以上皆是
27. 下列何者並非張可久於〈賣花聲 懷古〉中，所提及的史事？(A)細雨打芭蕉(B)美人自刎烏江岸(C)戰火曾燒赤壁山(D)將軍空老玉門關
28. 喬吉在〈賣花聲 悟世〉中「功名兩字酒中蛇」，是化用以下何成語，強調富貴功名虛幻不可掌握？(A)蛇序呈祥(B)杯弓蛇影(C)靈蛇出洞(D)蛇舞春風
29. 張可久〈賣花聲 懷古〉與喬吉〈賣花聲 悟世〉對照，兩首曲作抒發內容有何相似

之處？(A)感嘆國家社會的動盪不安(B)化作思婦，想念征戰未歸的良人(C)道盡讀書人的無奈與艱困處境(D)懷抱為君上所用的雄心壯志

30. 下列關於關漢卿、張可久、喬吉三位曲作者的描述，何者正確？(A)關漢卿為唐雜劇的奠基者(B)關漢卿作品中，散曲風格專寫愛情，風流艷冶(C)喬吉所作散曲多圍繞著山水詩酒、江湖生活，與張可久並稱「曲壇雙璧」(D)張可久兼讚雜劇散曲，以散曲成就最高，作品數量高居元代作家之首
31. 下列臺灣作家寫作特色說明，何者有誤？(A)顧玉玲以報導文學筆法，書寫勞工的生命故事，喚起大眾關注(B)龍應台以文辭犀利的社評文章著稱，融入對歷史的省察(C)琦君為懷舊文學的代表作家，所作憶舊懷人的散文，充滿溫柔敦厚的色彩(D)簡嫚的筆觸批判辛辣，作品直率陽剛
32. 林立青在〈便利商店〉中寫道：「這個社會將機會給『想像中的人』，而不是我們這些人。」請問我們這些人，指得是什麼樣的人？(A)高學歷的人(B)高社會經濟地位者(C)沒有顯赫家世或漂亮學歷，只能從事基層工作者(D)熱愛服務他人者
33. 為何林立青會在〈便利商店〉中，流露出對便利商店店員感到心疼？(A)便利商店店員提供(太)多種服務(B)他們往往領著最低薪資(C)物價飛漲，待遇卻也沒跟著調漲(D)以上皆是
34. 林立青身邊的黃師傅為何會想脫鞋進入便利商店？(A)不願意踩髒別人的店(B)不想讓便利商店店員增加困擾(清理的工作)(C)做工的疼惜做工的(D)以上皆是
35. 以下內「」字音，何者不同於其他三個選項？(A)識「相」(B)「相」夫教子(C)吉人天「相」(D)「相」迎不道遠
36. 以下內「」字音，何者不同於其他三個選項？(A)銀「鐺」入獄(B)褲「襠」(C)「嚙嚙」鈴聲多響亮(D)遮「擋」
37. 漁父為何「莞爾而笑，鼓枻而去」？(A)明白屈原心意堅定，便決定不再多言(B)與屈原相談甚歡，相約再敘(C)鄰鎮有客人急著等他渡河(D)漁父生性樂觀，逢人就笑
38. 以下內「」字音，何者不同於其他三個選項？(A)眾人皆醉我獨醒，是以「見」放(B)漁父「見」而問之(C)若使燭之武「見」秦君，師必退(D)鬚眉畢「見」，如影之在鏡中
39. 以下內「」字音，何者不同於其他三個選項？(A)子非三閭大夫「與」(B)聖人不凝滯於物，而能「與」世推移(C)選賢「與」能(D)失其所「與」，不知
40. 下列何者並非《莊子》相關簡介？(A)現存 33 篇，分為〈內篇〉、〈外篇〉、〈雜篇〉(B)一般認為〈內篇〉是莊子自著，為其思想精髓之所在(C)〈外篇〉、〈雜篇〉則可能為莊子弟子及其後學所記(D)全書傳達善惡取決於己一念之間的道理