

113 學年度第 2 學期北區 14 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

二年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明	1. 本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。 2. 每題均有(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。
----	---

綜合測驗甲

1. 以下何者並非《左傳》相關內容？(A)《左傳》又名《左氏春秋》、《左氏春秋傳》(B)相傳為魯國太史左丘明所撰(C)全書編年記事，以周王室為中心，旁及春秋時代各國大事(D)是先秦歷史散文的佳作
2. 〈燭之武退秦師〉中，提及晉、秦兩國為什麼要圍攻鄭國？(A)對晉侯無禮(B)背棄晉國(C)親近楚國(D)以上皆是
3. 鄭伯對燭之武說「然鄭亡，子亦有不利焉」，是以什麼道理，說服燭之武前往秦營？(A)覆巢之下無完卵(B)處變不驚(C)先天下之憂而憂(D)水能載舟，亦能覆舟
4. 燭之武前往秦營的緊張氣氛，由以下何項內容可看出？(A)今老矣，無能為也已(B)越國以鄙遠，君知其難也(C)夜，縋而出(D)行李之往來，共其乏困
5. 〈燭之武退秦師〉中，燭之武對秦穆公稱「執事」，請問以下何者與「執事」意義不同？(A)閣下(B)內人(C)殿下(D)左右
6. 以下何者並非燭之武說服秦伯的策略？(A)先以「鄭既知亡矣」呈現弱者姿態，降低秦伯的戒心(B)連稱秦伯為「君」，塑造自己所言皆是為秦國考量，而非為鄭國之私(C)再來是緊扣「利」、「害」二字，舉出滅亡鄭國的害處(D)點出亡鄭，只會壯大秦國領土，除此之外，對秦國毫無益處
7. 鄭國其實同時遭到秦晉包圍，為何燭之武只遊說秦伯？(A)秦國之所以出兵，只是受到晉國請託(B)鄭「無禮於晉，且貳於楚」純粹為晉鄭間之衝突，與秦國並無直接關係(C)秦晉皆有稱霸中原的野心，彼此有利益衝突，可以藉此挑撥(D)以上皆是
8. 下列何者不符合〈燭之武退秦師〉中的人物形象？(A)佚之狐：出謀策劃，善於識人(B)鄭伯：執迷不悟，唯利是圖(C)燭之武：不亢不卑，善於遊說(D)秦伯：理性冷靜

，辨別厲害

9. 秦伯聽完燭之武的遊說後，決定要怎麼做？(A)與晉國共同攻下鄭國(B)與鄭結盟，派人協防後退兵(C)與楚交好，轉而突擊晉國(D)與鄭國聯姻，永結同盟
10. 以下何者和魯迅一樣，都學醫，文學風格亦具有諷刺、批判精神，有「臺灣新文學之父」稱號？(A)陳虛谷(B)賴和(C)洪棄生(D)周定山
11. 〈一桿稱仔〉中，「稱仔」的象徵意義為何？(A)度量衡制度(B)公理、正義(C)治安標準(D)性別平等
12. 以下何者並非〈一桿稱仔〉的內容介紹？(A)小說以警察欺壓百姓為背景，講述臺灣農民秦得參短暫而悲苦的一生(B)秦得參趕在過年前賣菜營生，卻被警察羞辱，還毀了他借來的謀生工具——桿稱仔(C)此篇作品為日治時期懷鄉文學的代表作 (D)秦得參自覺尊嚴遭到踐踏，毅然走上絕路
13. 日本巡警聽聞秦得參給予優惠後，「變色」原因為何？(A)原本想白拿，沒想到秦得參只少算了二兩的錢(B)原本想原價購買，樹立親民好形象(C)原本想要買其他商品，沒想到卻被秦得參把錢賺走(D)不想讓人知道日本警察也會買臺灣蔬菜
14. 〈一桿稱仔〉中，秦得參缺乏做生意的本錢，妻嫂以金花相助，文中的「金花」體現了何種精神？(A)遵守法治(B)長幼有序(C)重情重義(D)克己復禮
15. 下列何者並非沈葆楨〈臺煤減稅片〉相關題解？(A)作者從臺灣土礦人稀的問題切入，提出應該外銷煤礦來振興貿易(B)提出需要減稅來提高臺煤競爭力(C)本文重點在於煤礦減稅的辦法(D)全文從關懷民生出發，是一篇條理井然的抒情文佳作
16. 下列有關沈葆楨的敘述，何者不正確？(A)臺灣爆發「牡丹社事件」，清廷派遣沈葆楨緊急赴臺籌辦防務(B)自幼聰穎好學，為清廷推行「維新運動」的重要人物(C)他推行開山撫番政策(D)沈葆楨廢除渡臺禁令
17. 下列「」中的字。何者字義解釋不正確？(A)內地「食」力之眾：以……為生計 (B)西洋產煤，金山最「夥」：友好(C)至船所用臺煤，「向」係免稅：一直以來(D)獨「擅」其利故也：專有
18. 〈臺煤減稅片〉：「今欲分東洋之利，必將臺煤減稅以廣招徠。洋商計較錙銖，聞風而至。」這種行銷方式，和下列何者以者策略相同？(A)服飾店與知名動畫推出限量聯名外套(B)製藥廠研發出新型血壓藥，並取得銷售專利(C)文具店推出全館八五折降價促銷活動(D)餐廳主打多樣化的菜色
19. 下列有關利格拉樂·阿鳩的敘述，何者不正確？(A)母親是泰雅族原住民，因此她和母親都有象徵貴族的紋面(B)十八歲以前以外省第二代的身分自居，父親過世、母親回歸部落後，轉而認同自己的原住民身分(C)與前夫瓦歷斯·諾幹共同創辦《獵人文

化雜誌》(D)以女性觀點書寫原住民女性生命故事

20. 根據〈祖靈遺忘的孩子〉一文，為何作者的母親曾認為自己被祖先遺忘了？(A)自己跑到未婚者的群中跳舞，觸犯了族規(B)自己太早遠嫁他鄉(C)自己太懦弱，造成婚姻不幸(D)自己成為外省人的妻子

綜合測驗乙

21. 郭橐駝在柳宗元的作品中，是一位住在長安近郊的植樹專家。「橐駝」本義為何？(A)本義為榕樹，在柳文中指種樹的園丁(B)本義為老人，在柳文中為學有專精的專家(C)本義為百姓，在柳文中指被官吏侵擾的百姓(D)本義為駱駝，在柳文中指因老病而背部隆起的樣子
22. 下列何項並非柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉的相關題解？(A)本文選自《柳河東集》，是一篇帶有傳說性質的傳記小說(B)本文雖以「傳」為名，實則藉郭橐駝所見所聞，委婉暗示官吏為確保稅收，不斷催促百姓耕織，使人民生活更加困頓的真實寫照(C)本文真實反映中唐社會亂象(D)本文表達出柳宗元對百姓的關懷與對政治改革的期盼
23. 郭橐駝提出的種樹原則是什麼？(A)「他植者雖窺伺倣慕，莫能如也」(B)「能順木之天，以致其性焉爾」(C)「愛之太恩，憂之太勤」(D)「爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密」
24. 柳宗元在作品中除了列出郭橐駝的種樹之法，也列出其他植者的辦法，請問這種寫法產生何種效果？(A)形成疊加效果，讓郭橐駝看來更為優秀(B)形成正反對比，凸顯郭橐駝的異於常人之處(C)形成上下呼應，讓郭橐駝的植樹之道更具權威(D)形成排比，讓郭橐駝的地位更顯崇高
25. 從〈種樹郭橐駝傳〉的那些相關論述，可知當時官吏好煩其令，頻繁擾民？(A)官吏不分早晚都來發佈命令(B)官吏不分四季催促百姓耕織、畜養(C)時常鳴鼓、擊木、召集百姓，令他們疲於迎接招待(D)以上皆是
26. 〈種樹郭橐駝傳〉中的哪段話，回扣了「以子之道，移之官理，可乎？」的提問？(A)「蚤縲而緒，蚤織而縷」(B)「吾問養樹，得養人術焉」(C)「勗爾植，督爾穫」(D)「字而幼孩，遂而雞豚」
27. 下列畫線處的文句，何者為「推測」的語氣？(A)「以子之道，移之官理，可乎？」(B)「雖曰憂之，其實讎之，故不我若也。吾又何能為哉？」(C)「我知種樹而已，官理非吾業也。」(D)「若是，則與吾業者其亦有類乎？」
28. 如果郭橐駝在親朋好友的鼓勵下，決定參政，下列何者最可能會是他的政見？(A)順應百姓要求，增加節稅額度(B)加強環境教育，鼓勵多多植樹(C)解除兵役，著重人民民生產能(D)推動產業升級，提升外銷園藝花卉品質

29. 下列何項並非詩人余光中的簡介？(A)縱橫臺灣詩壇逾半世紀，對臺灣新詩有不可磨滅的影響(B)梁實秋評其「右手寫詩，左手寫文，成就之高，一時無兩」(C)以孤狼自喻，顯示自己不同流俗，想開拓一條嶄新路徑的信念(D)以「縱的繼承」反對紀弦提出的「橫的移植」，主張回歸詩歌的抒情傳統

30. 下列何項並非近體詩的簡介？(A)近體詩，又稱今體詩，相對於古體詩而言，以唐代為分水嶺(B)近體詩分為每首四句的「絕句」和每首八句的「律詩」(C)「律詩」有五言和七言的分別，「絕句」則無(D)「絕句」和「律詩」都必須遵守平仄及押韻的格律

31. 下列何者並非杜甫的簡介？(A)字子美，自稱杜陵布衣(B)因遭安史之亂，詩作多反映社會離亂及民生疾苦，故有「詩史」之稱(C)又因詩中常寓悲天憫人，忠君愛國的胸懷，且題材廣泛，各體兼擅，而有「詩聖」之譽(D)與「詩仙」李賀齊名，並稱「李杜」

32. 「細草微風岸，危檣獨夜舟，星垂平野闊，月湧大江流。」中，有什麼詞彙可以看出本詩時間是夜晚？(A)夜舟(B)星垂(C)月湧(D)以上皆是

33. 「相見時難別亦難」的兩個「難」字分別是什麼意思？(A)第一個「難」是不開心，第二個「難」指難以忘懷(B)第一個「難」是不容易，第二個「難」指難分難捨(C)第一個「難」是難關，第二個「難」指困難(D)第一個「難」是困難，第二個「難」指難忘

34. 下列哪一詩句，可以看出詩人與情人是在暮春時節分離？(A)春風無力百花殘(B)春蠶到死絲方盡(C)夜吟應覺月光寒(D)青鳥殷勤為探看

35. 下列何項並非與曹雪芹和《紅樓夢》相關的簡介？(A)《紅樓夢》初名《石頭記》，又名《風月寶鑑》、《情僧錄》、《金陵十二釵》、《金玉緣》等(B)據胡適等學者考據，前八十回為曹霑(號雪芹)所作，後四十回為高鶚補修而成(C)是中國古典長篇奇幻小說的代表作(D)《紅樓夢》除閱讀者眾外，海內外研究者亦多，形成所謂「紅學」

36. 下列何者非《詩經》相關簡介？(A)是中國最早的詩歌總集(B)收錄西周初年至春秋中期五百多年間的作品，共三百零五篇，後人取其成數稱「詩三百」(C)《詩經》有「風、雅、頌、賦、比、興」六義(D)句式以六言為主

37. 下列關於《詩經》「六義」的說明，何者不正確？(A)「風」指民間歌謠，依地域分而有十五國風(B)「雅」分為〈大雅〉和〈小雅〉，前者為宴饗樂歌，後者為朝會樂歌(C)「頌」分〈周頌〉、〈魯頌〉、〈商頌〉，多為祭祀神明、祖先的樂歌(D)賦、比、興為表現手法

38. 下列那段文字，可看出王羲之在〈蘭亭集序〉中，所流露出對時間短暫、生命變動的意識？(A)「夫人相與，俯仰一世」(B)「當其欣於所遇，暫得於己」(C)「脩短隨化，終期於盡」(D)以上皆是

39. 下列詞語，「」中的字義，何者說明不正確？(A)「因」寄所託：憑藉(B)「脩」禊事：舉行(C)「向」之所欣：面對(D)「信」可樂也：的確、實在
40. 下列何項並非黃春明〈死去活來〉的相關說明？(A)本文選自《放生》，為一篇短篇小說(B)描寫八十九歲的粉娘二度「死而復生」的過程(C)透過兒孫的態度轉變，刻劃現代老人在生死之間進退不得的難堪(D)作者黃春明，作品極具都會風格，擅於描寫高知識分子的內心衝突