

112 學年度第 2 學期北區 13 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

四年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明	1. 本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。 2. 每題均有(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。
----	---

綜合測驗甲

- 以下何者非作家張曉風的生平簡介？(A)筆名曉風、桑科、可叵(B)余光中曾讚其「亦秀亦豪，健筆縱橫」(C)題材由個人情思拓展到家國視野，知性、感性兼具(D)現任立法委員
- 下文中的□□□□處，最適合填入下列哪個成語？「一年當中最令人期待的就是春天的到來，眺望滿山□□□□的景緻，煞是美麗！」(A)蒲柳之姿(B)楊柳依依(C)桃紅柳綠(D)殘花敗柳
- 張曉風在〈詠物篇〉中，用了不少的色彩描繪，以下何者與其他三個選項的形容顏色不同？(A)是一種耀眼的橘紅色，開的時候連一片葉子的襯托都不要(B)像一碗紅麴酒，斟在粗陶碗裡，火烈烈地(C)幾乎就像是從乾裂的傷口裡吐出來的火焰(D)我卻總懷疑柳樹根下有翡翠
- 在張曉風〈詠物篇〉裡的柳樹，張曉風描寫其形象之美，都對比於其他樹，以下何者不正確？(A)細長枝條對比其他樹片狀的葉(B)飄散白絮對比其他樹有花有果(C)疏落枝條對比其他樹枝葉繁盛(D)團聚意象對比其他樹用作裝飾
- 下列各組「」內的字，何者讀音相同？(A)「觥」籌交錯/曲「肱」而枕之(B)一碗紅「麴」酒/「掬」全國之至誠(C)寄「蜉」蝥於天地/民有飢色，野有餓「莩」(D)倦於事，「憤」於憂/不積「跬」步，無以至千里
- 閱讀下文，並選出依序最適合填入□內的詞？「春柳的柔條上暗□著無數叫做「青眼」的葉蕾，那些眼隨興一□，便□出幾脈綠葉，不幾天，所有穀粒般的青眼都□開了。」(A)噴/藏/拆/張(B)藏/張/噴/拆(C)張/拆/藏/噴(D)拆/噴/藏/張？
- 「西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐。」對於袁宏道來說，西湖一年中最美的季節是什麼時候？一天之中最美的是什麼時候？(A)秋天，清晨與傍

晚(B)春天/深夜與傍晚(C)春天/清晨和傍晚(D)秋天/白天與黑夜

- 袁宏道選擇留在湖邊欣賞桃花，而不是去賞梅，他當時的想法為何？(A)作者對桃花情有獨鍾(B)他不想從眾去觀賞古梅春發(C)他只想順從當下自己的喜好(D)以上皆是
- 下列關於〈俊興街二二四巷〉一文的分析，何者不正確？(A)文首引用向陽〈立場〉一詩，意在呼籲人們不論來自何方，只要同在一地，就應彼此包容(B)道出一九九〇年代台灣的民風純樸保守(C)作者以當事人的角度與強烈控訴的口吻，直斥台灣勞資不平等的問題(D)藉由變換時序與空間，呈現各國勞工交互重疊、相互映照的生命片段
- 張可久身處元代，為何要「傷心秦、漢」？(A)對秦、漢史事有所偏好(B)族中長輩常以、漢史事為例，教導張氏一族(C)以秦、漢史事藉古喻今，抒發對百姓處境的同情(D)以上皆是
- 若想上網查找詹宏志的身分背景和寫作風格等資訊，應該鍵入以下何組關鍵字？(A)創辦人、《綠光往事》(B)賞鯨人、《鯨生鯨世》(C)立法委員、《獵人們》(D)占卜、《舊金山的私密記憶》
- 〈雪夜訪友〉中，我們可知王子猷為何想要拜訪戴安道？(A)當夜下大雪，睡不著(B)王子猷夜裡吟詠左思的〈招隱詩〉後，忽然想起隱居不仕的好友戴安道(C)李人住處相隔不遠(D)月光皎潔，想找人賞月
- 〈詠絮之才〉中，謝安在寒冷的下雪天舉家庭聚會，與子姪輩討論文章的義理章法時，因為雪下的大了，遂出題「白雪紛紛何所似？」謝朗曰：「撒鹽空中差可擬。」謝道韞曰：「未若柳絮因風起。」為何謝安會認為謝道韞的比喻優於謝朗？(A)前者質感笨重，後者質感輕盈(B)前者描寫直線落下情景，後者生動呈現雪花紛飛的特性(C)前者為實用性的聯想，文學性較低；後者能觸發美的感受，文學性較高(D)以上皆是
- 下列文句，何者使用了「譬喻」修辭？(A)人海茫茫，許多人和事都像過眼雲煙似地消逝了(B)秋天，則常有落葉追趕在腳步後(C)那片書店叫做什麼名字呢？我完全記不得了(D)那涼風吹在溼透的身上，不由得教人打了好幾個噴嚏
- 鄭愁予〈錯誤〉詩中，用了三個譬喻句「你底心如小小的寂寞的城」、「恰若青石的街道向晚」、「你底心是小小的窗扉緊掩」來形容思婦何種心境？(A)開心雀躍、執著等待歸人 (B)封閉自守、執著等待歸人(C)不抱希望，不在執著等待(D)悲傷絕望、不再等待歸人
- 韓愈在〈師說〉中提出，老師的功用為何？(A)傳授道理(B)教授學業(C)解答疑惑(D)以上皆是

17. 從〈燭之武退秦師〉中，我們可知晉、秦兩國為什麼要圍攻鄭國？(A)鄭國曾對晉侯無禮，且背棄晉國、親近楚國(B)鄭國曾對晉侯無禮，且背棄楚國、親近晉國(C)鄭國曾對秦侯無禮，且背處親晉(D)鄭國無禮於晉侯與秦侯
18. 根據〈祖靈遺忘的孩子〉一文，為何作者的母親會認為自己被祖先遺忘了？(A)因為自己不小心觸犯部落的禁忌(B)因為自己成為了外省人的妻子(C)因為自己太早遠嫁他鄉(D)因為自己婚姻不幸
19. 賴和在〈一桿秤仔〉中，寫到巡警將秤仔打斷擲棄的舉動，有何象徵意義？(A)執法者捨棄惡法(B)執法者自毀法令(C)執法者與民同在(D)執法者確實執法
20. 以下何項並非作家余光中生平？(A)民國四十三年與覃子豪等人共組藍星詩社(B)以「縱的繼承」反對紀弦提出的「橫的移植」，主張回歸詩歌的抒情傳統(C)對台灣近體詩發展有不可磨滅的影響(D)梁實秋評其「右手寫詩，左手寫文，成就之高，一時無兩」

綜合測驗乙

21. 下列關於李商隱〈無情〉一詩的內容說明，何者不正確？(A)從猜想情人因思念自己而攪鏡自憐、夜不能寐，可見對情人的憐惜之情(B)分離時節是在百花衰敗的晚春(C)生動刻劃情人因為遠距離戀愛而缺乏安全感，自怨自艾，由愛生怨(D)「春蠶」、「蠟炬」皆為作者自喻，表現出對這段感情的執著與至死不渝
22. 根據〈生命的終極餅乾〉一文，下列敘述何者不正確？(A)破碎的心擴大了生命的彈性，我們因此能與世界更加靠近(B)從海地學生之語「我們的生命，就算沒有辦法改變了，都有它們的既有價值」可知，所有的生命都有其價值(C)快樂的人才會有給予祝福的權利，因為他們懂得如何不心碎(D)竭盡所能去吃各式餅乾，會因為太飽太脹而看不到眼前的世界，擁有完整世界的機會反而變小
23. 下列何者並非中國四大奇書之一？(A)《紅樓夢》(B)《水滸傳》(C)《三國演義》(D)《西遊記》
24. 下列何項並非描述《詩經》？(A)中國最早的詩歌總集 (B)收錄西周初年至春秋中期五百多年間作品 (C)共三千零五篇，後人舉其成數稱為「《詩》三千」 (D)有六義，分別為：風、雅、頌、賦、比、興
25. 黃美秀在〈尋熊記〉一篇中，提到為台灣黑熊麻醉。在麻醉過程中，作者非常看重時間，以下何項不是主要原因？(A)時間超過，就需要增加隨行獵人鐘點費，所以時間就是金錢(B)考量麻醉藥的有限時效(C)若動物在處理完成前醒來，會對研究者造成傷害 (D)若為了延長時間，而增加麻醉藥量，則可能危及動物生命
26. 下列關於蒲松齡的描述，何者不正確？(A)屢屢應試不第，直到七十二歲方補為貢生(B)花費數十年光陰，廣泛蒐集民間奇聞異事，方完成《聊齋志異》一書(C)《聊齋志異》為文言短篇小說 (D)《聊齋志異》以道士成仙作為故事主幹，情節反映社會現實與人生百態
27. 〈絕妙好辭〉中，楊脩與魏武兩人見到曹娥碑上隱語，魏武謂脩曰：「解不？」答曰：「解。」魏武曰：「卿未可言，待我思之。」行三十里，魏武乃曰：「吾已得。」由此可知，兩人才份高低為何？(A)魏武優於楊脩(B)楊脩優於魏武(C)兩人不相上下(D)兩人程度無法比較
28. 下列「」內的字音，何者與「土地平曠，屋舍儼然」的「曠」相同？(A)「擴」大領地(B)地「廣」人稀(C)外型粗「獷」(D)「礦」產豐饒
29. 桃花源人的祖先當時到桃花源的原因為何？(A)芳草鮮美(B)有良田、美池、桑、竹之屬(C)避秦時亂(D)怡然自得
30. 在〈磁石指南〉一文中，「以磁石磨針鋒」後，此針能有何功用？(A)判別南北方位(B)測量水的深度(C)測量食物的新鮮度(D)判別畫的真偽
31. 關於現代詩的特色，下列敘述何者錯誤？(A)沒有格律限制(B)為五四新文學運動後發展出的新興詩體(C)紀弦曾大力倡導，現代詩蔚為風潮(D)又稱近體詩
32. 簡嫔在〈水證據—給河流〉一文中，全文使用第二人稱「你」書寫，以下何者不是她這樣做的可能原因？(A)本文中的「你」其實指童年的作者，用第二人稱觀點去回顧自身童年，使過去的自己 and 現在的自己能夠跨時空對話(B)「你」能讓讀者產生代入感，彷彿也是被作者提及，引導的一份子(C)在閱讀時更容易產生對作品的共鳴(D)「你」的使用，可以讓作者與讀者保持疏離的安全距離
33. 林婉瑜〈童話故事〉最後一段中，寫了「龜兔賽跑的獎品是 一箱紅蘿蔔」以下何項不是詩中安排龜兔賽跑的獎品，是箱紅蘿蔔的可能用意？(A)凸顯眾人早就預設兔子會得勝的立場(B)人們抱有烏龜一定跑得比較慢的定見(C)暗示勝利者也未必能夠獲得實質獎賞或他人認同(D)諷刺人類長期迫害其他生物的生存權而不自知
34. 芥川龍之介的〈蜘蛛之絲〉中，蜘蛛絲在文中有什麼象徵意義？(A)連結極樂世界與地獄的橋樑(B)展現釋迦佛的慈悲所在(C)是犍陀多的一線希望(D)以上皆是
35. 屈原最後不接受漁父勸解，漁父便「遂去，不復與言」，漁父此處的離去，與下列何者涵義最相近？(A)道不同，不相為謀(B)寧為玉碎，不為瓦全(C)差以毫釐，失之千里(D)尺有所短，寸有所長
36. 林立青在〈便利商店〉中提到身邊的黃師傅不肯進咖啡廳、便利超商、賣場的原因為何？(A)不願意踩髒別人的店(B)不想增加商店服務生清潔困擾(C)做工的疼惜做工的(D)以上皆是

37. 下列女性作家寫作特色說明，何者不正確？(A)林婉瑜為懷舊文學的代表作家，所作憶舊懷人的散文，充滿溫柔敦厚的色彩(B)張曉風的筆觸時而細膩溫柔，時而批判辛辣，作品兼具知性與感性的思維(C)龍應台以文辭犀利的社評文章著稱，評事一針見血，並融入對歷史的省察(D)顧玉玲以報導文學筆法如實書寫勞工故事，喚起大眾的關注
38. 下列文句，何者用字完全正確？(A)一場龍捲風突然襲來，剎那間房屋被破壞殆盡，沿路全是雜物及鐵皮(B)這間公司的招聘標準太過嚴棵，導致至今都沒人應徵(C)網路世界本就容易遭到不理性的批評，也千萬別因此灰心喪智(D)爸爸每次下班後總是獨自喝著脾酒，排解他的上班壓力
39. 下列各組「」中的字，何者讀音前後相同？(A)「鬚」毛掃把/「崇」高理想(B)慘遭吞「噬」/卜「筮」吉凶(C)「踹」了一腳/水流「湍」急(D)如坐針「氈」/遍地腥「羶」
40. 下列何項並非作家龍應台的生平與作品簡介？(A)曾擔任台北市文化局局長、文化部部長，現專事寫作(B)《野火集》是龍應台在報刊上的專欄結集，她以犀利的筆鋒，揭開台灣的社會病象，引發熱議(C)《目送》，是龍應台生死別離的筆記，寫父親逝世、母親的老病、兒子長大後的漸行漸遠等人生課題(D)熱愛觀察大自然，書寫《迷蝶誌》為台灣自然文學寫作奠下基礎