

112 學年度第 2 學期北區 13 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

一年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明	1. 本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。 2. 每題均有(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。
----	---

綜合測驗甲

- 「轉化」指的是敘述人、事、物時，轉變其原來的性質，化成另一種本質迥然不同的人、事、物，加以形容描寫。又可細分為：「擬人化」、「擬物化」、「形象化」。以下何者為「擬人化」例句？(A)「貧僧不才，願效犬馬之勞，與陛下求真經」(B)「秋天，則常有落葉追趕在腳步後」(C)「還沒動手，色香已悄然在廚房流溢」(D)「我輕輕掙脫父親握著我的手，稍稍落後一步跟著他，希望這樣可以暫時鬆開我們的關係」
- 為了引起對方的注意，而採用的詢問語氣，是修辭中的「設問」。其中的「激問」(反問)指的是問而不答，答案就在問題的反面。以下何者為「激問」(反問)的例句？(A)「此正午牡丹也。何以明之？其花披哆而色燥，此日中時花也」(B)「魏武謂脩曰：『解不？』」(C)「一個平凡的人在了一生當中，會不會有一些人物或事件影響他、刺激他，給他啟示呢？我想或多或少是有的」(D)「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴？」
- 以下何者為為了表達強烈情感或鮮明的意象，故意誇大其詞，放大或縮小事物的特徵，令其遠遠超過事實的「誇飾」？(A)「坐中數千人，皆言夫婿殊」(B)「黃髮垂髫，並怡然自得」(C)「君子不齒」(D)「花蓮立霧於溪口」
- 在詹宏志的〈夜市〉一文中，曾提及父親讓他「又著急又羞愧難當」，父親為何會讓他產生這樣的情緒？(A)父親是厲害的煤礦工程師(B)父親工作的地方，詹宏志一無所知(C)因病而不再在乎外表的父親，不符合詹宏志口中向人驕傲描述的英挺人物形象(D)父親體面的西裝和村人格格不入
- 〈夜市〉的作者詹宏志明明感到尷尬，卻依然喜歡和父親出門？(A)因為會遇到江湖賣藥膏的師傅，以及他們在夜市表演的各種把戲(B)因為和父親出門總會有意外的驚喜－吃麵(C)因為父親衣著光鮮體面(D)因為父親是管理先進煤礦的工程師

- 詹宏志在〈夜市〉一文中，以什麼樣的描述，表現出父親對兒子的關心？(A)父親的麵沒有加料，卻總是替作者的麵加上滷蛋或是滷貢丸(B)父親總是不讓兒子看到自己在打針(C)父親總是不在兒子面前咳嗽(D)父親總是打扮後，才和兒子出門
- 下列文句中的□□□□，填入哪個成語最恰當？「雨天裡，一位母親懷抱幼女並溫柔為她撐傘，□□□□的模樣讓人心中一暖」(A)耿耿於懷(B)杞人憂天(C)安步當車(D)舐犢情深
- 若想上網查找詹宏志的身分背景和寫作風格等資訊，應該鍵入以下何組關鍵字？(A)創辦人、《綠光往事》(B)賞鯨人、《鯨生鯨世》(C)立法委員、《獵人們》(D)占卜、《舊金山的私密記憶》
- 南朝宋劉義慶召集文士所編的《世說新語》，紀載多為以下何種內容？(A)東漢末至東晉間名士的言行軼事(B)反映當時士族社會的生活情狀(C)魏晉清談、品評人物的風尚(D)以上皆是
- 〈雪夜訪友〉中，我們可知王子猷為何想要拜訪戴安道？(A)當夜下大雪，睡不著(B)王子猷夜裡吟詠左思的〈招隱詩〉後，忽然想起隱居不仕的好友戴安道(C)李人住處相隔不遠(D)月光皎潔，想找人賞月
- 〈雪夜訪友〉中，王子猷此行為什麼沒有見到戴安道？(A)風雪太大(B)安道身體不適(C)抵達安道家門口時，發現遊興已盡(D)水路交通不便
- 〈絕妙好辭〉中，楊脩與魏武兩人見到曹娥碑上隱語，魏武謂脩曰：「解不？」答曰：「解。」魏武曰：「卿未可言，待我思之。」行三十里，魏武乃曰：「吾已得。」由此可知，兩人才份高低為何？(A)魏武優於楊脩(B)楊脩優於魏武(C)兩人不相上下(D)兩人程度無法比較
- 〈詠絮之才〉中，謝安在寒冷的下雪天舉家庭聚會，與子姪輩討論文章的義理章法時，因為雪下的大了，遂出題「白雪紛紛何所似？」謝朗曰：「撒鹽空中差可擬。」謝道韞曰：「未若柳絮因風起。」為何謝安會認為謝道韞的比喻優於謝朗？(A)前者質感笨重，後者質感輕盈(B)前者描寫直線落下情景，後者生動呈現雪花紛飛的特性(C)前者為實用性的聯想，文學性較低；後者能觸發美的感受，文學性較高(D)以上皆是
- 下列「」中文詞的釋義，何者錯誤？(A)「即便」夜乘小船就之：立刻、馬上(B)因起「彷徨」：來回走動(C)未若柳絮「因」風起：積累(D)「造」門不前而返：至、到
- 〈詠絮之才〉中，「俄而雪驟」的「俄而」以下列哪一個詞語替換後，意思仍相同？(A)須臾(B)夙昔(C)屢屢(D)向晚
- 下列各組「」的讀音，何者前後相同？(A)一「片」書店/「片」段記憶(B)彼此熟

- 「稔」/「捻」繩(C)篇章佳「構」/遭人「搆」陷(D)懸「宕」已久/光明「磊」落
17. 「那月書店叫做什麼名字呢？我完全記不得了。那好心的店主人母子姓什麼呢？我也一直不曉得；說實在的，我連他們的模樣兒也早已經忘掉了。」文中作者對於這月書店的記憶，可用下列哪一個詞語形容？(A)歷歷在目(B)栩栩如生(C)不堪回首(D)斑駁不全
18. 下列文句，何者使用了「譬喻」修辭？(A)人海茫茫，許多人和事都像過眼雲煙似地消逝了(B)秋天，則常有落葉追趕在腳步後(C)那月書店叫做什麼名字呢？我完全記不得了(D)那涼風吹在溼透的身上，不由得教人打了好幾個噴嚏
19. 桃花源當地居民，見到闖入的武陵漁人，為何如此驚訝？(A)武陵漁人看來凶神惡煞(B)桃花源長期與世隔絕，已很久不見外人(C)武陵漁人帶著同伴一同進入(D)武陵漁人天生異相，與一般人長相不同
20. 桃花源人的祖先當時到桃花源的原因為何？(A)芳草鮮美(B)有良田、美池、桑、竹之屬(C)避秦時亂(D)怡然自得

綜合測驗乙

21. 桃花源居民為何交代武陵漁人「不足為外人道也」？(A)有良田、美池、桑、竹之屬，怕引外人覬覦(B)老弱婦孺為主，害怕再遭兵禍，逃生不易(C)因為希望維持平靜的生活，不願被外界打擾(D)與世隔絕，害怕跟不上時代
22. 〈桃花源記〉文末以「遂無問津者」作結，這樣的安排，有何寓意？(A)暗示理想世界在現實已不可尋得(B)現實世界就是理想世界，早已不需外求(C)人們被利益所蒙蔽(D)人們早已不知該追求什麼
23. 陶淵明在〈桃花源記〉中點出「晉太元」、「武陵」、「南陽劉子驥」等現實資訊，成功營造了讀者何種感受？(A)年代久遠(B)地理位置偏僻(C)桃花源極難尋找(D)似乎真有其事
24. 〈桃花源記〉中，「忘路之遠近」、「忽逢桃花林」二句，「忽」、「忘」兩字點出武陵漁人進入桃花源時，是何種情況？(A)突兀與健忘(B)快速與迷糊(C)無心與偶然(D)無心與健忘
25. 〈桃花源記〉中，「忘路之遠近」、「忽逢桃花林」二句，也暗示了欲入桃花源，必須要具備什麼條件？(A)處處誌之(B)遣人隨其往(C)忘卻機心(D)避亂
26. 請判斷下引文句□□□□中省略的主語依序為何：「□□見漁人，乃大驚，問所從來，□□具答之。□□便要還家，設酒、殺雞、作食。」？(A)村人/漁人/村人(B)漁人/漁人/村人(C)村人/漁人/漁人(D)漁人/村人/漁人
27. 下列「」內的字音，何者與「土地平曠，屋舍儼然」的「曠」相同？(A)「擴」大領地(B)地「廣」人稀(C)外型粗「獷」(D)「礦」產豐饒
28. 「桃花源」一詞，如今可用以象徵理想世界、世外淨土。下列文句中的□□□□處，最適合填入「桃花源」的是？(A)室內設計師大膽嘗試撞色系，賦予該空間□□□□的氛圍(B)車行幾小時後，我們來到群山圍繞有如□□□□的鄉間(C)寵愛自己的觀念盛行，速食店與健身房如□□□□般，一間間的開設(D)在開發的小鎮上，摩天大樓接連拔地而起，猶如水泥叢林中的□□□□
29. 鄭愁予〈錯誤〉詩中，用了三個譬喻句「你底心如小小的寂寞的城」、「恰若青石的街道向晚」、「你底心是小小的窗扉緊掩」來形容思婦何種心境？(A)開心雀躍、執著等待歸人 (B)封閉自守、執著等待歸人(C)不抱希望，不在執著等待(D)悲傷絕望、不再等待歸人
30. 「東風不來，三月的柳絮不飛 你底心如小小的寂寞的城 恰若青石的街道向晚 跫音不想，三月的春帷不揭」鄭愁予在〈錯誤〉這首詩中，用了哪兩個意象，來指思婦所等待的歸人？ (A)東風與跫音(B) 東風與柳絮(C)柳絮與青石(D)跫音與青石
31. 〈錯誤〉詩中，「錯誤」與「美麗」分別代表何種意涵？(A)錯誤是歸人未歸，美麗則是過客帶來一段新戀情 (B)錯誤是認錯了人，美麗是思婦曾短暫地燃起希望 (C)錯誤是愛錯了人，美麗是認清了事實 (D)錯誤是歸人無法久留，美麗是歸人留下的承諾
32. 關於現代詩的特色，下列敘述何者錯誤？(A)沒有格律限制(B)為五四新文學運動後發展出的新興詩體(C)紀弦曾大力倡導，現代詩蔚為風潮(D)又稱近體詩
33. 韓愈在〈師說〉中提出，老師的功用為何？(A)傳授道理(B)教授學業(C)解答疑惑 (D)以上皆是
34. 〈師說〉中，韓愈認為人為何一定要學習？(A)師道之不傳也久矣(B)今之眾人，其下聖人也遠矣(C)弟子不必不如師，師不必賢於弟子(D)人非生而知之者
35. 韓愈認為的擇師標準為何？(A)貴賤(B)長少(C)道之所存(D)師必賢於弟子
36. 「肉質厚實濃郁，充滿乾果香，熱情樸拙有田園風味，不像一般的粗淡甜膩」以上文句，蔡珠兒運用了哪兩種感官摹寫？ (A)視覺與觸覺(B)嗅覺與味覺(C)視覺與味覺(D)觸覺與嗅覺
37. 下列詩句，何者不是在呈現羅敷的美貌？(A)青絲繫馬尾，黃金絡馬頭(B)耕者忘其犁，除者忘其鋤(C)行者見羅敷，下擔捋髭鬚(D)細綺為下裙，紫綺為上襦
38. 以下描述，何者不符合鍾理和小說〈貧賤夫妻〉作品內容？(A)小說中描述的這對

夫妻，正是鍾理和自身的寫照(B)本文刻劃了因為丈夫病後體弱，生活艱辛不易(C)描繪了夫妻間的情深意篤，也反轉了傳統社會中「男主外，女主內」的社會分工(D)描述夫婦兩人如何同心協力地振興家道

39. 下列有關《夢溪筆談》的敘述，何者錯誤？(A)以隨筆紀錄的「筆記」形式寫成(B)內容涵蓋人文及自然科學(C)李約瑟讚其為「中國科學史上的座標」(D)因為形式為筆記體，所以資訊多能深刻、詳細地被記載下來
40. 在〈磁石指南〉一文中，「以磁石磨針鋒」後，此針能有何功用？(A)判別南北方位(B)測量水的深度(C)測量食物的新鮮度(D)判別畫的真偽