

109 學年第 2 學期北區 16 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

二年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明

- 一、本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。
- 二、每題均有關(A)(B)(C)(D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。

綜合測驗甲

- 對於下列讀音，何者皆相同？(A) 神「祇」/「耆」老 /「綺」麗 (B)「攫」取/「譎」/「崛」起 (C)官「邸」/「墨」翟/「詆」毀 (D)「誹」謗 /「緋」聞/「翡」翠
- 以下字義，何者兩兩相同？(A) 妄自菲「薄」 / 如履「薄」冰 (B) 若「舍」鄭以為東道主 / 鍥而不「舍」 (C) 師道之不「復」可知矣 / 往「復」挹注，竟不少減 (D) 三「顧」臣於草廬之中 / 瞻「顧」遺跡，如在昨日
- 下列哪個句子沒有錯別字？(A)學習任何事物常常無法速成，還是需要按步就班去完成 (B)對於這次無法帶領大家贏得冠軍，他心懷歉咎而深感自責 (C) 網際網路的影響力是無遠弗界，各國政府無不高度重視 (D) 面對商場爾虞我詐的激烈競爭，每個企業主無不戰戰兢兢
- 在成語之中，常見到典故以人物為主軸，以下何者配對有誤？(A)七步成詩—曹丕、曹植 (B) 舉案齊眉—梁鴻、孟光 (C) 蕭規曹隨—蕭何、曹操 (D) 管鮑之交—管仲、鮑叔牙
- 成語經常都與動物有關，請問以下何者是具有正面意義的？(A) 狐假虎威/虎頭蛇尾 (B) 羊入虎口/ 代罪羔羊 (C) 牛角掛書/舐犢情深 (D) 博士買驢/ 黔驢技窮
- 孔子思想影響深遠，以下何者不是他對於教育及學習的思想？(A) 不憤不啟，不悱不發。舉一隅不以三隅反，則不復也。(述而) (B) 學而時習之，不亦說乎？(學而) (C) 溫故而知新，可以為師矣。(為政) (D) 不在其位，不謀其政(泰伯)
- 以下關於「平」字，有不同的字義，請問何者是解釋為公正的意思？(A) 家齊而后國治，國治而后天下平(大學經一章) (B) 土地平曠，屋舍儼然(桃花源記) (C) 宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理(出師表) (D)如欲平治天下，當今之世，舍我其誰也？(公孫丑下第四.十三)
- 在認識中國文字當中，六書是相當重要的依據，以下「八/江/月/明」對應的六書為何？(A)指事/會意/象形/形聲 (B)會意/形聲/象形/形聲 (C)指事/形聲/象形/會意

(D)會意/形聲/象形/會意

- 關於民國初期的作家及其影響，下列何者有誤？(A) 曾提倡使用白話文寫作，影響新文學發展：胡適 (B)李安導演曾經改編作品《色戒》並搬上大螢幕：張愛玲 (C) 著有《雅舍小品》，小品文機趣橫生自成一格：梁實秋 (D) 中國最早以白話文創作小說的作家，作品批判意識強烈：梁啟超
- 下列文句何者有誤用的情形？(A)這個家族爭權奪利，以致禍起蕭牆而沒落 (B) 他從前揮霍無度，最後造成寅吃卯糧而使生活困頓 (C)現在資訊發達，許多人靠著網路就可在家閉門造車而知天下 (D)那個人總想靠著攀龍附鳳而一步登天，令人無法認同
- 根據新聞報導，今天縣長的活動行程：上午—某校校慶；下午—新醫院啟用 晚上—結婚喜宴。請問對應的喜慶類題辭應該為何？(A)為國育才/懸壺濟世/鸞鳳和鳴 (B)造福桑梓/仁心仁術/緣定三生 (C)杏壇之光/鴻圖大展/福壽康寧 (D)啟迪有方/博愛濟群/華堂集瑞
- 以下何者詞語的意思，前後不同？(A)自古「紅顏」多薄命 / 「紅顏」未老恩先斷 (B)臣本「布衣」，躬耕於南陽 / 公乃漢相，吾乃「布衣」，何謙恭如此？ (C)「桃李」春風一杯酒 / 「桃李」滿天下 (D) 總為「浮雲」能蔽日 / 不畏「浮雲」遮望眼
- 歇後語往往蘊含趣味，以下各句可填入三國時代的哪個人名？ □□借荊州：有借無還/ □□吃雞肋：食之無味，棄之可惜 / □□降曹操：身在曹營心在漢(A)劉備 /曹操/關羽 (B)孔明/孫權/劉備 (C)曹操/張飛/關羽 (D) 孔明/張飛/關羽
- 關於唐傳奇選文〈虬髯客傳〉，以下何者有誤？(A) 唐杜光庭所著，以隋末為背景 (B)以李靖、紅拂女、虬髯客三人所構成的風塵三俠為主線 (C) 內容多符合史實，極具文學與史學價值 (D) 講述虬髯客贈產李靖，使其輔佐真主建立功業的故事
- 近體詩創造許多名句，以下何人的名句有誤？(A)在天願作比翼鳥，在地願為連理枝(長恨歌)：白居易 (B)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾(無題)：李商隱 (C) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還(出塞)：王昌齡 (D)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家(烏衣巷)：杜甫
- 下列成語有誤的共有幾個？ 集思廣義/ 喜出忘外/ 不虞饋乏/ 展露頭角/ 軒然大波(A)兩個 (B) 三個 (C)四個 (D)五個
- 關於東西南北方位，以下成語的順序各為何？壽比□山 /馬耳□風/ □面稱臣/ 東征□討(A)南/東/北/西 (B)南/西/東/北 (C)南/東/西/北 (D)南/北/東/西
- 以下讀音何者兩兩相同？(A) 慷「慨」大方/同仇敵「愾」 (B)「裨」補闕漏/「稗」官野史 (C)未雨綢「繆」/荒「謬」至極 (D)龍蟠虎「踞」/前「倨」後恭

注意背面尚有試題

19. 關於字義常常有許多用法，以下哪個有準備的意思？ (A)問所從來，「具」答之（桃花源記） (B)故人「具」雞黍，邀我至田家（孟浩然過故人莊） (C)吏「具」以對（虬髯客傳） (D)食以草「具」（馮諼客孟嘗君）
20. 下列關於三國與魏晉南北朝作家敘述何者有誤？ (A) 諸葛亮鞠躬盡瘁，有言「讀出師表不哭者，其人必不忠」 (B)曹植才高八斗、七步成詩，曾著有〈洛神賦〉 (C)王羲之坦腹東床、入木三分，〈蘭亭集序〉是他的名篇 (D)南朝宋的劉義慶襲封臨川王，因愛好文學而獨自完成《世說新語》

綜合測驗乙

- 21.關於蒲松齡的《聊齋誌異》，下列何者有誤？ (A)體裁屬於文言短篇志怪小說集 (B)聊齋是蒲松齡的用膳地之名 (C)內容雖以花妖狐魅與人情描寫，卻有警世之意 (D)結構上承繼魏晉志怪與唐傳奇的形式
- 22.對於諸葛亮〈出師表〉一文的語詞，以下何者不是修辭上所提到的借代用法？ (A) 危急存亡之「秋」：借指關鍵時刻 (B)南方已定，「兵甲」已足：借指軍備 (C)「行陣」和睦，優劣得所：借指軍隊 (D) 諮諏善道，察納「雅言」：借指正直的言論
- 23.有關唐代傳奇的探討，以下何者有誤？ (A) 是文言短篇小說的成熟階段 (B) 題材可分為歷史類、神怪類、愛情類、豪俠類 (C)侯孝賢電影〈刺客聶隱娘〉改編陳鴻所著的傳奇《聶隱娘》 (D)杜光庭虬髯客傳是屬於豪俠類
- 24.「不因喜以加賞，不因怒以加罰」（晏子春秋）此文句與諸葛亮〈出師表〉何句相似？ (A)陟罰臧否，不宜異同 (B)開張聖聽，以光先帝遺德 (C)諮諏善道，察納雅言 (D)親賢臣，遠小人
- 25.關於開臺進士鄭用錫，以下敘述何者錯誤？ (A)是開臺以來首次登科的進士，世稱「開臺黃甲」 (B)曾因分類械鬥頻繁，建議築城而因功加同知銜 (C)曾與進士施瓊芳等人辦團練，抵抗法軍而受獎賞 (D)晚年寄情於北郭園，其子將其詩文作品輯為《北郭園全集》
- 26.以下關於戰後現代散文與作家的發展，何者正確？ (A)戰後初期有懷鄉與生活化的特色：琦君、王鼎鈞 (B) 1970 年代前後有詩人兼寫散文的凝鍊特質：余光中、楊牧 (C)女性作家一直有極佳的散文表現：林文月、張曉風 (D)自然生態書寫在 1990 年代後也成為重要面向：蔣勳、陳芳明
- 27.以下詩詞，請按春夏秋冬排列。甲：金風玉露一相逢，便勝卻人間無數（秦觀） 乙：一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨（賀鑄） 丙：歲暮陰陽催短景，天涯霜雪霽寒霄（杜甫） 丁：荷風送香氣，竹露滴清響（孟浩然） (A)乙丁甲丙 (B) 甲丁乙丙 (C)甲乙丁丙 (D) 丁乙甲丙
- 28.以下各文的屬性與分類，何者有誤？ (A)「記」通常用來寫建築、山水、人事、器物等內容 (B)「桃花源記」原是桃花源詩之前的序，屬於山水遊記類 (C)「晚遊六橋待月記」寫西湖的勝景，也屬於山水遊記類 (D)「項脊軒志」書寫該軒的興修變遷與人事變化，屬於人事雜記
- 29.對於中國古典小說發展與變遷探討，以下何者有誤？ (A)世說新語是志人類文言筆記小說 (B)宋代受唐傳奇影響開始發展章回小說 (C)水滸傳、三國演義、西遊記、金瓶梅被稱為小說界四大奇書 (D)水滸傳也是六大才子書之一
- 30.關於臺灣鄉土文學作家的描述，何者有誤？ (A)洪醒夫的作品以小說為主，〈散戲〉

在探討歌仔戲沒落與相關問題 (B)黃春明的作品反映臺灣社會的變遷，《兒子的大玩偶》等多部小說曾被翻拍成電影 (C)鍾肇政被尊為臺灣文學之母，小說《魯冰花》曾被拍成電影 (D)鍾理和被稱為倒在血泊中的筆耕者，小說《笠山農場》也曾被改拍成電影

31.飲酒文化是傳統文化重要的一環，以下哪些是屬於酒器？ 甲—觥籌交錯 乙—舉匏樽以相屬 丙—鼎鑊如飴 丁—引觴滿酌 戊—釜底抽薪(A)甲丁 (B)甲丙丁 (C)甲乙丁 (D) 乙丁戊

32.以下關於文句的修辭比較，包括借代、對偶、頂針等，請問何者兩兩不同？ (A) 黃髮垂髫，並怡然自樂 / 由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，瀰漫二十餘里 (B)位卑則足羞，官盛則近諛 / 湖光染翠之工，山嵐設色之妙 (C)夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的笙簫 / 復前行，欲窮其林，林盡水源，便得一山 (D) 弟子不必不如師，師不必賢於弟子 / 東風不來，三月的柳絮不飛

33.以下是蘇轍《上樞密韓太尉書》的一段話，請依原意排列出順序？ 甲-以為文者氣之所形；乙—轍生好為文；丙—然文不可以學而能；丁—思之至深；戊—氣可以養而致 (A)乙丁甲丙戊 (B)乙丙丁甲戊 (C)甲丙乙戊丁 (D)甲戊乙丙丁

34.民間俗諺都有其重要意涵，以下何句不符合語意有誤？ (A)「一枝草，一點露」，每個人終會找到生命的價值。 (B)做人要懂得飲水思源，就是「食果子，拜樹頭」的精神 (C)李大寶常常怠忽職守，真是「大隻雞慢啼」 (D)「做牛著拖，做人著磨」，只要我們努力不懈終究有成功的一天

35.下列詞語都有春風，請問何者解釋有誤？ (A) 滿面春風（西遊記第三回）：表示神情愉悅 (B)春風化雨（兒女英雄傳第三十七回）：表示教育深恩 (C) 秋月春風（白居易琵琶行并序）：和煦的春風，比喻美好時光 (D)春風得意（唐孟郊登科詩）：表示教育深恩

36.關於樂府詩、古詩與近體詩的綜合比較，以下何者有誤？ (A)樂府詩、古詩與近體詩皆可歌可誦 (B)樂府詩多民間作品，古詩與近體詩多文人或士大夫所作 (C) 樂府詩較熱情，古詩較含蓄，近體詩則兼備 (D)樂府詩句式自由，古詩較為整齊，近體詩則限定五、七言

37.慣用語往往是改變本來的意思，而轉變為另一意思而通行，以下何者意思有誤？ (A)這件醜聞如「滾雪球」般地越滾越大，看來短時間難以收拾 (B)這個球隊賽前並不被看好，但卻以「黑馬」之姿贏得總冠軍 (C)許多人往往擔心被究責，因此常用「打太極」方式率先扛下責任 (D) 全世界許多國家的房價被刻意「炒作」，造成經濟與社會問題

38.對於中國小說演變的特色與影響，以下何者有誤？ (A)最有影響力的文言短篇神怪小說：聊齋誌異 (B)第一部現代白話短篇小說：魯迅狂人日記 (C) 第一部歷史章回小說：西遊記 (D)第一部志人筆記小說：世說新語....

39.在語文中，一個字詞的詞性在行文中靈活轉變稱為轉品，以下〈虬髯客傳〉何者並非由名詞轉成動詞使用？ (A) 靖出「市」胡餅 (B)文靜素「奇」其人 (C)立於前，獨「目」靖 (D)妓「領」而去

40.吟詠女性素來是文學的重要面向之一，請判讀以下李商隱的詩句所描述的對象為何？「華清恩幸古無倫，猶恐峨眉不勝人。為免被他褒女笑，只教天子暫蒙塵。」 (A)王昭君 (B)趙飛燕 (C)楊貴妃 (D)西施