

# 109 學年第 2 學期北區 16 所技專校院聯合招收

## 五年制專科各年級轉學生考試

一年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

### 說明

- 一、本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。
- 二、每題均有關(A)(B)(C)(D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。

### 綜合測驗甲

- 下列各組的讀音，前後相同的是？ (A)黃髮垂「髻」 / 窈「窕」淑女 (B)屋舍「儼」然 / 風行草「偃」 (C)不知句「讀」 / 「睹」物思人 (D)阡「陌」交通 / 頂禮「膜」拜
- 下列何者語意用語正確？ (A)縣長「視民如傷」的施政精神，讓很多縣民朋友對他難以認同 (B)這場勢均力敵的高張力球賽，最後因我方「折衝樽俎」而贏得比賽 (C)張小明是個很有創意想法的設計師，常常有「亦步亦趨」的前衛設計 (D)劉大雄「孜孜矻矻」不斷努力，希望將來有一天能成為作育英才的老師
- 成語往往有相近意義，請問下列何者不同？ (A)鶼鶼情深 / 琴瑟和鳴 (B)罄竹難書 / 惡貫滿盈 (C)門庭若市 / 車水馬龍 (D)寸草春暉 / 宜室宜家
- 下列文句，哪個沒有冗詞贅字？ (A)2020 全球疫情蔓延，致使許多國家即刻馬上採取斷然的因應措施 (B)政府呼籲民眾務必遵守各項防疫規定，以確保自身安全 (C)許多店家為避免業績生意受到衝擊，積極提出許多振興方案 (D)民眾希望疫苗能早日創造發明面世，讓疫情能早日落幕
- 在孔子的政治思想之中，以下這段話：「道之以□，齊之以□，有□且格」(為政)，□各填入何字？ (A)德/禮/恥 (B)禮/德/恥 (C)恥/德/禮 (D)禮/恥/德
- 在古典文學中，以下對於理解時間的概念，何者有誤？ (A)朝日始出，夕春未下：分指清晨與日暮 (B)午時到申時：是指上午十一時到下午五時 (C)「朔」與「望」：分指農曆的初一及十五 (D)楊柳岸，曉風殘月：傍晚時分
- 下列哪個名言與勤學無關？ (A)業精於勤荒於嬉 (韓愈)(B)學而時習之，不亦樂乎？(論語學而)(C)讀書破萬卷，下筆如有神 (杜甫)(D)平生鐵石心，忘家思報國 (陸游)

- 以下關於顏色相近的配對，何者並不相同？ (A)朝如「青」絲暮成雪 / 青紅「皂」白 (B)草木蒼「翠」 / 「碧」草如茵 (C)「黔」首黎民 / 「縞」衣 (D)近朱者「赤」 / 臉頰「緋」紅
- 下列詩句，最可能是哪一組的詩人？「秦時明月漢時關，萬里長征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山。」 (A)杜甫、王維 (B)王昌齡、岑參 (C)孟浩然、賀知章 (D)李商隱、杜牧
- 關於陶淵明的敘述，下列何者有誤？ (A)曾任彭澤令，不為五斗米折腰 (B)〈桃花源記〉成為後世理想世界象徵的世外桃源 (C)多寫田園生活，人格高潔 (D)鍾嶸詩品譽為「田園詩人之祖」
- 關於現代文學的敘述，以下何者有誤？ (A)胡適是提倡白話文學的先驅 (B)現代詩的新月派對於中國新詩發展有很大影響 (C)鍾理和的作品具反抗殖民體制意識，被稱為「臺灣新文學之父」 (D)黃春明與洪醒夫等作家的作品著重描寫鄉土小人物生活
- 外來語大多來自音譯與義譯，以下使用何者錯誤？ (A)他現在「奇樣子」不太好，最好別去招惹他 (B)許多重要思想家經常探討何謂真正的「烏托邦」世界 (C)臺灣現代有許多年輕人都希望能創業做「頭家」 (D)許多繁華的大都市在夜晚都有閃爍的「霓虹燈」
- 在生活之中，常常可以見到許多對於喜慶之事表達祝福之意，以下何者配對有誤？ (A)祝賀生子：弄璋之喜 (B)祝賀當選：眾望所歸 (C)賀醫院開業：杏壇之光 (D)賀商店開業：駿業宏開
- 下列成語用字正確的是？ (A)百貨公司於歲末舉辦周年慶大減價，消費者「驅之若驚」前往大搶購。 (B)這個議題頗為繁雜，但老師「提綱鉅領」引導學生掌握重點。 (C)隨機攻擊事件頻傳，政府以「臨淵屢薄」的態度嚴加應變 (D)夢幻棒球隊「所向披靡」，以全勝之姿贏得最後的冠軍
- 下列成語所標誌的頭、臉、外觀名稱，分別為下列何者：痛心疾□/焦頭爛□/笑逐□開 (A)首/額/顏 (B)顏/首/額 (C)額/顏/首 (D)首/顏/額
- 關於〈桃花源記〉的句子分析，以下何者有誤？ (A)不足為外人道也：不值得向外人提起 (B)忘路之遠近，忽逢桃花林：表示並非原先規劃 (C)便要還家，設酒、殺雞、作食：展現村中人的熱情 (D)屋舍儼然：形容村中人的房子簡陋

注意背面尚有試題

17.在傳統文化中，以下何人被稱為「聖」的稱號有誤？(A)詩聖：杜甫 (B)書聖：王羲之 (C)亞聖：孟子 (D)武聖：孫子

18.下列讀音，何者與其他三項不同？(A)「膾」炙人口 (B)人文「薈」萃 (C)紅「檜」珍木 (D)為人市「儈」

19.成語常常會有錯別字的誤用情形，以下何者用字正確？(A)引人暇想 (B)委屈求全 (C)一語成讖 (D)骨瘦如材

20.《世說新語》除人物故事生動之外，有些也成為常用的成語，以下何者解釋有誤？(A)望梅止渴（假譎）：比喻用空想安慰他人或自己 (B)鶴立雞群（容止）：比喻才智超群 (C)拾人牙慧（文學）：形容文采讓人激賞與被模仿 (D)口若懸河（賞譽）：比喻人很會說話

## 綜合測驗乙

21.傳統文化當中，對於年紀會有特殊的說法，請由小到大依序排列？甲—花甲之年；乙—花信之年；丙—強仕之年；丁—致仕之年；戊—荳蔻年華 (A)戊乙丙甲丁 (B)戊丙乙甲丁 (C)乙戊丙丁甲 (D)戊乙甲丁丙

22.以下兩句詩句，各指哪個喜慶節日與植物？甲：暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤，此生此夜不長好，明月明年何處看？（蘇軾）乙：開花濁水中，抱性一何潔，朱檻月明時，清香為誰發？（蘇轍）(A)中秋 /荷花 (B)七夕 /桂花 (C)清明 /竹子 (D)冬至 /梅花

23.民間俗諺往往反映社會各式樣態與逸趣，以下何者有誤？(A)歹竹出好筍：平凡父母卻有優秀子女 (B)乞食趕廟公：形容恩將仇報 (C)吃緊弄破碗：說明欲速則不達 (D)西瓜偎大邊：形容人們趨炎附勢

24.關於陶淵明的〈桃花源記〉，以下何者錯誤？(A)晉太元年間及劉子驥，都是實有其時其人 (B)忽逢桃花林，「忽」字成為文章開展的轉折關鍵 (C)餘人各復延至其家，展現村中人的款待熱情 (D)後遂無問津者，是因村中人的生活簡陋而無人聞問

25.鄭愁予的〈錯誤〉提到「我達達的馬蹄是美麗的錯誤」，其中「達達」是狀聲詞，以下文句依判斷何者為非？(A)無邊落木「蕭蕭」下 (B)「唧唧」復唧唧 (C)漸聞水聲「潺潺」 (D)「離離」原上草

26.下列詞意，何者兩兩相同？(A)坐愁「紅顏」老 / 「紅顏」棄軒冕 (B)巫、醫、樂師、百工之人，「君子」不齒 / 「君子」喻於義 (C)阡陌「交通」/ 「交通」運輸順暢 (D)「聖人」之所以為聖 / 「聖人」無常師

27.對於古典小說的作品與特色，以下何者有誤？(A)水滸傳：第一部用白話文寫成的長篇章回小說 (B)三國演義：取材自歷史，是流傳最廣的通俗章回小說 (C)西遊記：小說界的四大奇書之一，屬於俠義小說 (D)金瓶梅：借用水滸傳「武松殺嫂」一段鋪陳發展，但內容與水滸傳已無關

28.以下是要寫給老師的書信，何者用語有誤？(A)對於提稱語可用「道鑒」 (B)結尾敬詞可用「肅此」 (C)祝候語可用「即請 大安」 (D)末啟敬詞可用「謹上」

29.對於現代臺灣散文作家描述，以下何者有誤？(A)以《開放的人生》等「人生三書」，成為知名作家：王鼎鈞 (B)梁實秋稱他「右手寫詩，左手寫散文，成就之高，一時無兩」：余光中 (C)緊密結合中西古典文學，創造「詩化散文」聞名：張曉風 (D)

著有《三更有夢書當枕》，以回憶文學著稱：琦君 ▲ 注意背面尚有試題 ▲

30.下列關於先秦諸子主張，何者有誤？(A)老子：主張道法自然，清靜無為。 (B)荀子：以性惡為基礎，是法家的代表 (C)墨子：以兼愛與非攻為中心思想 (D)孟子：提倡性善論，強調民貴君輕

31.徐志摩的〈再別康橋〉，以下何者有誤？(A)詩句「不帶走一片雲彩」廣為人知 (B)全詩表達對康橋的不捨與眷戀 (C)場景從雲彩到星空的變化書寫 (D)情感從沉默轉為激昂放歌作結

32.以下關於古詩，何者有誤？(A)多為士大夫的作品 (B)相對於「近體詩」而言 (C)既能吟誦也能入樂而歌 (D)代表作品為古詩十九首

33.李白在樂府詩〈長干行〉中，所提到的「五月不可觸，猿聲天上哀」，請問與以下季節何者相同？(A)等閒識得東風面，萬紫千紅總是春 (B)千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (C)荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開 (D)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花

34.韓愈在〈師說〉當中，「師」字分用於動詞與名詞，請問下列何者為動詞使用？(A)古之學者必有師 (B)吾從而師之 (C)聖人無常師 (D)弟子不必不如師

35.以下關於傳統衣飾、鞋履與美玉，常常有不同的稱謂與正面的意涵，以下成語各可填入：懷瑾握□/克紹箕□/劍及□及 (A)瑜/裘/履 (B)珠/衫/屐 (C)瑜/冠/巾 (D)璧/裘/屨

36.下列詩句都有一個關鍵字，可以讓文句鮮活起來，請問分別為何？春風又□江南岸（王安石泊船瓜洲）/紅杏枝頭春意□（宋祁玉樓春）(A)綠/鬧 (B)吹/鬧 (C)綠/滿 (D)吹/滿

37.以下人物都有「先生」的稱號，請按照年代分別加以排列？甲：韓愈「昌黎先生」 乙：諸葛亮「臥龍先生」 丙：王安石「臨川先生」 丁：陶淵明「靖節先生」(A)乙丁甲丙 (B)乙甲丁丙 (C)甲丁乙丙 (D)丁乙甲丙

38.李白〈長干行〉藉由少婦成長歷程並表達對遠行丈夫的思念，下列各句從小至長依序排列為何？甲：相迎不道遠，直至長風沙 乙：低頭向暗壁，千喚不一回 丙：妾髮初覆額，折花門前劇 丁：常存抱柱信，豈上望夫臺 (A)丙乙丁甲 (B)丙丁乙甲 (C)丙丁甲乙 (D)丙乙甲丁

39.成語之中多有數字用語，請問下列加總起來可以符合哪個年齡？□顧茅廬/□面楚歌/□死一生 (A)志學之年 (B)二八年華 (C)弱冠之年 (D)花信年華

40.關於歷代作家在某一些文類之中，都有他們重要貢獻，以下何者有誤？(A)隱逸詩人之宗：陶淵明 (B)推動唐代新樂府運動：白居易 (C)北宋古文運動推動者：歐陽脩 (D)完成第一部個人現代詩集：徐志摩