

# 109 學年第 1 學期北區 17 所技專校院聯合招收

## 五年制專科各年級轉學生考試

三年級【國文科試題】准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

### 說明

- 一、本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。
- 二、每題均有關(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。

### 綜合測驗甲

- 下列詩句，何者不是描寫思鄉之情？(A)露從今夜白，月是故鄉明(B)舉頭望明月，低頭思故鄉(C)烽火連三月，家書抵萬金(D)月出驚山鳥，時鳴春澗中。
- 《孟子·盡心上》：「人不可以無恥。無恥之恥，無恥矣」，句中三個「無恥」的意義關係是？(A)三個皆同(B)前兩個同(C)後兩個同(D)三個皆異。
- 老師在黑板上出了四句成語填充：「集思廣□，人才□出，出類拔□，消滅□盡」，請問□中依序應填入下列哪些字？(A)義、倍、淬、怠(B)益、輩、萃、殆(C)易、輩、瘁、怠(D)益、備、粹、殆。
- 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」，這段話是在警惕我們什麼人生道理？(A)預先做好準備，凡事才能進退有據(B)愈偉大的工程愈需要循序漸進(C)不能停止學習，腦袋才可以保持靈活多變(D)做事不可半途而廢，堅持才能得到最後的勝利。

- 「中國的四大發明—火藥、印刷術、指南針、造紙術對世界歷史的發展有重大的貢獻」，使用的標點符號「—」是？(A)刪節號，表示刪去或未完結(B)連接號，用於表示數量的多寡(C)專名號，用來標示專用名詞(D)破折號，表示行文中補充說明。
- 「走在悠悠人生路上，各人有各人的走法。不要迷失自我地跟著別人的步調，也不必急急忙忙地往前追趕」，下列哪一選項與這段話的意涵相當？(A)前事不忘，後事之師(B)失之東隅，收之桑榆 (C)鐘鼎山林，人各有志(D)兔死狗烹，鳥盡弓藏。
- 培根：「對青年人來說，旅行是教育的一部分；對老年人來說，旅行是閱歷的一部分」，請問這段話的主旨？(A)旅行之前必須做足功課，才能玩得盡興(B)旅行猶如閱讀一本無字書，使人獲益良多 (C)人生就像一場旅行，樂在其中才是最重要的(D)趁著年輕多去旅行，年老才有回憶可想念。
- 「舌粲□花／霸陵折□／目光如□／□□雖好，全仗綠葉扶持」上列詞語中的缺空處，依序宜填入哪種植物？(A)蓮／柳／豆／牡丹(B)桃／梅／柳／黃花(C)蓮／豆／桃花／黃花(D)蓮／梅／豆／桃花。
- 下列選項中「」詞意何者前後是相同的？(A)「青春」做伴好還鄉／「青春」不為少年留(B)他整天病懨懨的，缺乏「生氣」／「生氣」既傷神又傷身(C)月色入戶，「欣然」起行／每有會意，便「欣然」忘食(D)這棟大樓年久失修，早已失去昔日豪華的「氣象」／最近「氣象」變化多端，難以捉摸。

▲ 注意背面尚有試題 ▲

10. 請選出與「元宵節」相關的選項。(A)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇(B)美酒雄黃，正氣獨能消五毒(C)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜(D)去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後。
11. 下列文句何者沒有使用到映襯法？(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨(B)君子喻於義，小人喻於利(C)鏃而舍之，朽木不折；鏃而不舍，金石可鏤(D)桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林。
12. 林懷民：「我們像螞蟻吃餅乾，把舞一點一點『拚』出來」，下列哪個選項符合其觀點？(A)莎士比亞：金字塔是由石塊一個一個堆砌而成的(B)楊朱：吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池(C)托爾斯泰：一個人若是沒有熱情，他將一事無成，而熱情的基點正是責任心(D)康德：沒有目標而生活，恰如沒有羅盤而航行。
13. 「定伯復言：『我新死，不知鬼悉何所畏忌？』鬼答曰：『唯不喜人唾。』」從這段對話中，可以推論下列哪項訊息？(A)定伯和鬼約定互不侵犯(B)定伯想要找出鬼的弱點(C)定伯想進一步和鬼結交(D)定伯希望得到鬼的保護。
14. 下列有關《儒林外史》一書的說明，何者正確？(A)是明代的知名章回小說(B)主要在寫科舉時代，讀書人努力自學的故事(C)王冕是典型的追求功名之人(D)是一部傑出的諷刺小說。
15. 「那荷花精神、顏色，無一不像，只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的」，上文所述文句之意涵不適合用下列哪一個成語來形容？(A)栩栩如生(B)如夢似幻(C)維妙維肖(D)躍然紙上。
16. 下列缺空處的字，何者不適合填入「箭」字？(A)孔明借□(B)歸心似□(C)□拔弩張(D)暗□難防。
17. 言詞表面的意思和作者內心真正的意思相反，稱為「倒反」。下列文句何者沒有使用倒反修辭技巧？(A)你廚藝真好，炒絲瓜可以不削皮(B)你真是天才，把事情搞到不可收拾的地步(C)你才捐十塊錢，真是太慷慨了(D)你真的是愚笨到極點！這麼簡單的事情，竟然會弄到這樣狼狽不堪。
18. 「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人」(陶潛 雜詩)，這段詩句的涵義和下列哪一項最為接近？(A)莫等閒，白了少年頭，空悲切(B)鞠躬盡瘁，死而後已(C)不義而富且貴，於我如浮雲(D)種瓜得瓜，種豆得豆。
19. 「莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰：『儵魚出遊從容，是魚之樂也。』惠子曰：『子非魚，安知魚之樂？』莊子曰：『子非我，安知我不知魚之樂？』惠子曰：『我非子，固不知子矣，子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣。』莊子曰：『請循其本。子曰汝安知魚樂云者，既已知吾知之而問我，我知之濠上也。』」此則故事藉由兩人的辯論凸顯莊子萬物與我為一的思想，而此一思想為下列哪一成語典故來源？(A)如魚得水(B)濠上之樂(C)各執一詞(D)庸人自擾。
20. 古人會依「名」取「字」，兩者之間常有關聯，下列何人的名、字關係與其他三者不同？(A)曹操字孟德(B)陶淵明字元亮(C)曾鞏字子固(D)朱熹字元晦。

▲ 注意背面尚有試題 ▲

## 綜合測驗乙

21. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸事務者，窺谷忘返」表露的人生態度，與下列何者相似？(A)陶淵明：「採菊東籬下，悠然見南山」(B)王維：「來日綺窗前，寒梅著花未」(C)李白：「俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月」(D)蘇軾：「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥」。
22. 「真正聰明的不是給人忠告的人，而是聽取忠告，並立即實現的人」，這句話給人的警惕與下列何者最接近？(A)不輕易給人忠告(B)要聰明地給予別人意見(C)聰明人能辨明言語是非(D)要接受善言並勇於執行。
23. 下列句子何者字詞完全正確？(A)連一顆蛋都煮不熟，盡還敢輕視我精湛的廚藝，真是另人氣憤(B)颱風季節大雨不斷，各地泛濫成災，水壩水位超過了警誡線，必須打開閘門調結(C)油桐花盛開的季節，遊客紛紛慕名而來，五月雪漫天飛舞，美不勝收(D)惜日父母養育我們，現在正是我們報達之時，所以要常幫父母分憂解愁。
24. 「生於憂患，死於安樂」的意思與下列何者不同？(A)榮譽的桂冠，是用荊棘編成的(B)吃得苦中苦，方為人上人(C)天時不如地利，地利不如人和(D)靜海造就不出好水手。
25. 下列對於《世說新語》一書的說明，何者敘述正確？(A)由南宋劉義慶獨立編寫完成(B)是中國志怪小說的先驅(C)此書收錄東漢到東晉間高士名流之言行軼事(D)全書按門類編排，〈鍾家兄弟巧應答〉是出自〈德行〉篇。
26. 古典詩詞的作者常將「花」人性化，以寄託更豐富的情感。下列何者也是運用此種修辭技巧？(A)去年今日此門中，人面桃花相映紅(B)春花秋月何時了？往事知多少(C)淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去(D)來日綺窗前，寒梅著花未。
27. 古人的許多詩詞中，常常用月亮來襯托思鄉之情。下列詩句何者沒有表現思鄉之情？(A)春江潮水連海平，海上明月共潮升(B)共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同(C)故國不堪回首月明中(D)露從今夜白，月是故鄉明。
28. 「既以為人已愈有，既以與人已愈多」這段文字的涵義與下列何者可以相互印證？(A)無心插柳柳成蔭(B)萬丈高樓平地起(C)奉獻與付出是真正的富有(D)受人點滴，湧泉以報。
29. 下列各組語句，何者前後意思相同？(A)別哭，這點小傷有什麼關係／別哭，這點小傷沒什麼關係(B)哥哥差一點沒考上高中／哥哥差一點就考上高中(C)中華棒球隊打輸了日本隊／中華棒球隊終於打贏日本隊(D)這次同學會，他不來參加／這次同學會，他一定會來參加。
30. 下列「」中的詞語何者使用正確？(A)他擁有一間寬闊的「斗室」，可以私藏許多名貴的葡萄酒(B)下課時間有許多同學在集合場「褻玩」躲避球，十分熱鬧(C)在她演唱時，廳內所有的人都「屏棄」凝神，不敢稍微動一下(D)這間破屋和隔壁洋房一比，更顯得「寒傖」。
31. 《論語·季氏》：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣」，根據這段文字，下列哪一種朋友會被歸類於「損友」？(A)巧言善辯的娜美(B)讀萬卷書的羅賓(C)正氣凜然的索隆(D)悲天憫人的喬巴。
32. 下列成語，何者使用錯誤？(A)這起選舉賄賂事件「東窗事發」後，民眾紛紛撻伐(B)既然你被推選為代表，我們一定「懸崖勒馬」，支持你的決定(C)我們的大軍一路勢如破竹，不用半個月，便「直搗黃龍」，拿下勝利(D)新上任的領導者「求賢若渴」，希望能早日找到合適的幫手來輔佐自己。

33. 下列對於駢文的說明，何者有誤？(A)起源於漢、魏，成熟於南北朝(B)駢，原指並駕一車的兩匹馬，後引申有並列的意思(C)駢文的特點是句式對偶整齊，詞藻華麗，聲韻和諧，多用典故(D)駢文必須全以四字或六字句寫成，故又稱「四六文」。
34. 張潮《幽夢影》：「春聽項聲，夏聽蟬聲，秋聽蟲聲，冬聽雪聲，白晝聽棋聲，月下聽蕭聲，山中聽松風聲，水際聽欸乃聲，方不虛生此耳。若惡少斥辱，悍婦詬誶，真不若耳聲也」，由本文知張潮寧可耳聲，也不聽哪種聲音？(A)蟲聲(B)欸乃聲(C)辱罵聲(D)松風聲。
35. 下列文句「」中的語詞，何者使用最不恰當？(A)使用材質最好的「標竿」，奧運撐竿跳項目的金牌應該是囊中物(B)不要留下任何「把柄」，否則遲早會變成你的致命傷(C)LINE 已成為詐騙「溫床」，而且有越來越嚴重的趨勢(D)這對夫妻結婚至今三十年，當初的愛情已經「昇華」成親情。
36. 《孟子·告子下》：「故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為：所以動心忍性，曾益其所不能」，這句話的涵義與下列何者相去最遠？(A)沒有流過血的手指，無法彈出世間的絕唱(B)逆境給人寶貴的磨練機會，只有禁得起環境考驗的人，才算是真正的強者(C)上天是為了磨練我們的意志，才在我們的路上設下重重阻礙(D)真正的成功，就是要透過達成任務來提升自己的社會地位。

37. 「資源不斷循環利用，一個價值創造出另一個價值，生生不息」，這段文字的觀點與下列何者最接近？(A)泰山不讓土壤，故能成其大；江海不擇細流，故能就其深(B)善畜養者，必有愛重之心；有愛重之心，必無慢易之意(C)為農者，必儲糞朽以糞之，則地利常新壯，而收穫不減(D)惟江上之清風，山間之明月，取之無禁，用之不竭。
38. 「追逐」一詞中「追」與「逐」這兩個字都有「追趕」的意思，稱為「同義複詞」，下列選項「」中的詞語，何者不是「同義複詞」？(A)內育仙胎，一日「迸裂」，產一石卵，似圓球樣大(B)那猴在山中，卻會行走「跳躍」(C)掙開青苔密密「羅網」(D)一個個搶盆奪碗，占灶爭床，搬過來，移過去，正是猴性「頑劣」，再無一個寧時。
39. 「煙花三月下揚州」所描述的季节與下列何者相同？(A)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠(B)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪(C)誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城(D)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。
40. 下列關於「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」之解說哪一項是錯誤的？(A)本詩所寫的季节與端午節相同(B)本詩寫出旅人思鄉的孤寂情懷(C)旅人正客居舟中，隱含漂泊異鄉之意(D)「夜半鐘聲」暗示作者輾轉難眠。