

109 學年第 1 學期北區 17 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

二年級【國文科試題】准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明

- 一、本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。
- 二、每題均有關(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。

綜合測驗甲

- 下列「」中的成語運用，何者有誤？(A)郵差先生忠於職責，長年「櫛風沐雨」，令人敬佩(B)由於他做事十分「春風化雨」，讓店裡的生意更加興旺了(C)飲料店近來如「雨後春筍」般地大量出現(D)做任何事要能「未雨綢繆」，才能防患於未然。
- 下列文句「」中的字詞，何者意義前後相同？(A)「匹」夫按劍／難以「匹」敵(B)無遠「弗」屆／自嘆「弗」如(C)民間「疾」苦／不「疾」不徐(D)「黎」民百姓／「黎」明時分。
- 「山林中，風□□吹來，蘆葦□□地響著，鳥兒□□地叫著，水澤中青蛙也□□地唱和，形成一幅和諧的圖畫」，以上缺空處填入哪組狀聲詞較恰當？(A)呼呼、蕭蕭、喃喃、啞啞(B)濺濺、嘶嘶、呢喃、呱呱(C)蕭蕭、淙淙、唧唧、哇哇(D)蕭蕭、窸窣、啾啾、啞啞。
- 歌、飲、漱、嗽、吹、歡、歆、炊、欽等字都有「欠」，請問欠字之本義？(A)水(B)口(C)食物(D)人

- 漢語是世界上最獨特的文字，有別於拼音文字，形音義三者均重，同音字以形作區隔，如工、弓、躬、公，另外以下何者也作為意義區隔的主要功能？(A)嘴形(B)複詞(C)語法(D)尾音
- 下列各文句，何組意思兩兩最為相近？(A)成功一定有方法，失敗一定有理由／驕傲者總是在成就中毀滅自己(B)人生苦短，不要浪費時間活在別人的陰影裡／有時，老天會當頭給你一棒，但不要失去信心(C)把每天都當做生命的最後一天，你終會找到人生的方向／把一個簡單工作做好，便是對世界做出非凡貢獻(D)聰明人往往從別人的錯誤中糾正自己的錯誤／見不賢而內自省。
- 「□冰如命的他，面對色彩□紛的各式冰品，只能乾□著眼，猛吞口水，無限□思。」句中缺空處應填入的字，依序為下列何者？(A)舐／濱／澄／瑕(B)嗜／繽／澄／遐(C)嗜／繽／澄／遐(D)舐／濱／澄／暇。
- 擬物為人的修辭手法經常可以由靜態轉為動態，下列何者即為此種修辭法？(A)斜陽滿窗，青山在眼(B)波流浸灌，與海相若(C)玉爐香，紅蠟淚(D)碧雲天，黃葉地。
- 下列詞語何者沒有錯別字？(A)偃苗助長(B)視如草芥(C)韜光養慧(D)塞翁失馬。
- 下列選項中的詞語，何者不是「雙聲複詞」？(A)忐忑(B)崎嶇(C)尷尬(D)聆聽。
- 我如□□／日夜捶擊敲打／只為把痛苦延伸成／薄如蟬翼的金飾」(席慕蓉 詩的價值)上述缺空處，應填入下列何者而使詩意完整？(A)鼓手(B)金匠(C)礦工(D)樵夫。

▲ 注意背面尚有試題 ▲

12. 韓愈〈師說〉：「小學而大遺」，請問小與大分別是指？(A)小是小知識，大是大道理(B)小是年幼，大是成年 (C)小是學生，大是老師(D)小是享受，大是品德。
13. 下列關於《論語》與孔子的敘述何者是錯誤的？(A)孔子開創私人講學的風氣，被後世譽為「至聖先師」(B)《論語》一書是由孔子的弟子及再傳弟子記錄編輯而成(C)《論語》一書共二十篇，通常取首篇首章二到三字作為篇名(D)《論語》是道家重要的經典，也是中國最早的語錄體著作。
14. 下列有關《世說新語》的敘述，何者錯誤？(A)屬於志人的筆記小說(B)由劉義慶召集文士合力編成(C)收錄的是由東漢到東晉間名士的言行軼事(D)全書共分三十六門，以人物身分來分門別類。
15. 下列哪一文句用字最為精簡？(A)能夠可以把事情做好，花多少時間都無妨(B)無心犯下的過錯，後果往往超乎想像(C)因為受不住朋友的請求拜託，我只好答應(D)因為不知該如何彌補補救，她只能說抱歉。
16. 下列何者不是成語「濫竽充數」的意思？(A)比喻捨本逐末，取捨失當(B)比喻沒有真才實學的人，混在行家中充數(C)比喻拿不好的東西充場面(D)用於自謙，比喻自己才德不足
17. 下列「」中的詞語，何者使用最恰當？(A)來到山腳下，「俯瞰」那挺拔偉岸壯美超群的重巒疊嶂，真是讓我激動不已(B)飛機失事，機上罹難的乘客莫不「張皇失措」(C)百貨公司週年慶大打折扣戰，趁機撿便宜的顧客「魚貫而入」，熙熙攘攘，好不熱鬧(D)隔壁商店的一場大火，讓他遭受「池魚之殃」，收藏多年的字畫古董全都付之一炬。
18. 下列文句何者未使用「諧音」雙關？(A)弗氏海豚令人鯨豔(B)單車環島自由行，邀您一起樂在騎中(C)私接電線是違法的，希望大家當機立斷(D)面臨金融風暴，今年畢業生真是前途無亮
19. 下列選項文句何者用字完全正確？(A)他平日潛心修養，等待時機大展報負(B)她滿腹胡疑地望著突然靠近攀談的陌生人(C)突來的意外造成失敗，也只能無耐接受(D)這次重大挫折，成為他人生的轉捩點。
20. 以其他的名稱來代替原有名稱的修辭法稱為「借代」，以下「」中字詞的用法，何者不是「借代」修辭？(A)沒有「孔方兄」，事事都不方便(B)何以解憂，唯有「杜康」(C)半生心血，付之「祝融」(D)「絲路」之旅，令人回味無窮。

綜合測驗乙

21. 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱」，其主要意旨是：(A)極目遠視，懷鄉之情，難以排解(B)登高遠眺，千里景物，盡收眼底(C)遠近景物，星羅棋布，極為凌亂(D)因景生情，歸隱之心，油然而生。
22. 下列「」中的成語，哪一個使用錯誤？(A)他是一個「彬彬有禮」的人，無論心情如何不好，也都能謹守禮儀，表現良好的風度(B)林同學為人謙遜，品學兼優又熱心助，優點多到「罄竹難書」(C)李先生一向「嫉惡如仇」，遇到社會上不公不義的事情，總是第一個跳出來批評(D)王里長為人「古道熱腸」，鄰居們如果遇到困難或需要幫忙，他一定會挺身而出。
23. 31. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「然杭人遊湖，止午、未、申三時」，其中的「午、未、申」是指何時？(A)上午九時到下午三時(B)上午十一時到下午五時(C)下午一時到晚上七時(D)下午三時到晚上九時。
24. 下列〈木蘭詩〉語句之情意說明，何者正確？(A)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺——戰爭的殘酷與漫長(B)木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉——歸心似箭，急欲返家(C)阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊——未被識破身分的自豪(D)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌——北地征戍的辛苦。
25. 關於古典小說中衍生的歇後語，下列何者有誤？(A)孔明七擒孟獲—假仁假義(B)劉備借荊州—有借無還(C)孫悟空耍金箍棒—隨心如意(D)張飛穿針—大眼瞪小眼。
26. 周敦頤在〈愛蓮說〉細數蓮的特質：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植…」這

些都象徵著君子的德行，其中不包含下列何者？(A)博施濟眾，仁民愛物(B)鄙夷富貴，不阿權勢(C)潔身自好，不隨流俗(D)高風亮節，清譽遠播。

27. 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」請根據前文選出下列選項之說明何者正確？(A)可看出曾子每日都從處事、待人、學習三方面來反省自己的行為(B)「與朋友交而不信乎？」意同於「疑人不用，用人不疑」，表示和朋友交往要付出全盤信任(C)曾子虛心地檢討自身缺失，為孔門四科十哲中的一員(D)「三省吾身」表示曾子同一件事情每天至少自我反省超過三次。
28. 下列各文句的說明，何者最恰當？(A)「失敗可能是變相的勝利，最低潮時就是高潮的開始」——意識不到錯誤，往往是人最大的危機(B)「習慣是賢者的瘟疫，愚者的偶像」——習慣的養成和人的環境有很大的關連(C)「知足是天然的財富，奢侈是人為的貧窮。」——貧窮和智商高低有密切相關(D)「人生是沒有畢業的學校」——生也有涯，而知也無涯。
29. 下列「」中的字，何者不當動詞使用？(A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月「下」揚州(B)不「識」廬山真面目，只緣身在此山中(C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對「愁」眠(D)白日依山「盡」，黃河入海流。
30. 「那一雙傲慢的靴子／至今還落在／高力士羞憤的手裡／人卻不見了／把滿地的難民和傷兵／把胡馬和羌馬交踐的節奏／留給杜二去細細苦吟／自從那年賀知章眼花了／認你做謫仙／便更加佯狂」，這段詩文的主角應該是指哪一位唐代詩人？(A)杜甫(B)王之渙(C)孟浩然(D)李白。

31. 「詩是『煎』出來的，有時要用文火。有時要用武火，但最怕無物可煎。詩是『捕捉』過來的，有時會抓到小野兔，有時會碰到難纏的狗熊，但最怕『陷阱』始終是空的。然而更重要的是：『火』隨時要點著，『陷阱』要隨時安放，隨時去巡察。詩若要靠『偶然』去撞上，機會真是少啊！」這段文字的主要涵意，與下列何者最接近？(A)寫詩的素材必須去蕪存菁，精挑細選(B)寫詩要興之所至，靈感一來，自有佳作(C)作品要好必須具有文學陷阱，逗引讀者從不同角度欣賞(D)作品的產生是得之於長時間的鍛鍊與醞釀。
32. 有關〈陋室銘〉一文，下列敘述何者正確？(A)「談笑有鴻儒，往來無白丁」，藉尋訪之客襯托主人的不凡(B)全文以「斯是陋室」貫穿全文，有承上啟下的功能(C)「孔子云：『何陋之有？』」隱含著「君子不居陋室」之意(D)表達了作者對朝政弊端的譏諷，指出逍遙隱居比在朝為官更能獲得君子認同。
33. 張潮《幽夢影》：「能讀無字之書，方可得驚人妙句」，這句話強調能得到「驚人妙句」的關鍵是什麼？(A)博覽群書 (B)字斟句酌(C)心神領會(D)手不釋卷。
34. 如果想要引用名言俗諺來表達對農夫的敬重，下列何者不恰當？(A)飲水不忘掘井人，吃米不忘種穀人(B)沒有鄉下泥腿，餓死城裡油嘴(C)投我以木桃，報之以瓊瑤(D)一粥一飯，當思來處不易。
35. 下列詞語解釋，何者正確？(A)窮則變通：形容人已走到絕路，再無翻身的機會(B)疊床架屋：比喻屋舍簡陋(C)放下身段：軟化自己的立場，放棄原有的矜持(D)少見多怪：比喻處事鎮定。
36. 下列各句，何者用字最精簡？(A)各色各樣的紙船，有的甫經剛剛下水即遭沉沒(B)他才順利地被選擇為學校正式代表隊的隊員(C)現代科技一日千里，瞬息萬變(D)每個人的一生必然一定都會遭遇許多事。
37. 下列「 」中的詞語，何者沒有死亡之意？(A)他因小看哥布林，遭受埋伏而傷勢過重，隊友到達現場時，他已「一命嗚呼」(B)艾斯文武兼具，正欲挑戰偉大的航道時，卻不幸「撒手人寰」，令人惋惜(C)他雖是風燭殘年、「行將就木」之人，但內心卻仍保有一分赤子之心(D)王奶奶久病纏身，不幸在今早「與世長辭」。
38. 下列有關《史記》的敘述，何者完全正確？(A)是中國第一部編年體史書，作者為司馬遷(B)記載黃帝至漢武帝間的歷史，是一部斷代史 (C)內容分為〈本紀〉、〈表〉、〈書〉、〈世家〉、〈列傳〉五部分(D)項羽雖曾稱霸，終非帝王，因此納入〈世家〉。
39. 以下各選項「 」中詞語，何者皆用來表示真正的顏色？(A)「赤」膽忠心／信口雌「黃」(B)明眸「皓」齒／散布「黑」函(C)面紅耳「赤」／蒼「白」憔悴(D)「青」春年華／「紅」顏薄命。
40. 一件事的形成有其前因、後果，具備「原因」、「結果」的句子，就叫做「因果句」。下列何者不是因果句？(A)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳(B)道狹草木長，夕露沾我衣(C)月色入戶，欣然起行(D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。