

一〇六學年度第一學期北區十七所技專校院聯合招收  
五年制專科各年級轉學生考試

【五年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四選項，請選出一個最適當的答案，以2B鉛筆依次劃在答案卡上。
- 三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。
- 四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

- 律詩是近體詩的一種，每首詩八句，分為首聯、頷聯、頸聯、尾聯四聯。下列四選項，何者不是律詩頷聯和頸聯的詩句？  
(A)風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回 (B)晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲 (C)盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅 (D)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
- 祭文是中國一種古老的文體，很早就被廣泛運用在祈禱雨晴、驅逐邪魅、祈求福降、哀悼死亡等方面，而以哀悼亡逝者為主。下列何者不屬於「中國古代著名三大祭文」之一？  
(A)李密〈陳情表〉 (B)韓愈〈祭十二郎文〉 (C)歐陽修〈瀧岡阡表〉 (D)袁枚〈祭妹文〉。
- 《管子·牧民》：「故從其四欲，則遠者自親；行其四惡，則近者叛之。」所謂「四惡」是指 (A)佚樂、富貴、存安、生育 (B)離別、老死、痛苦、疾病 (C)東夷、西戎、南蠻、北狄 (D)憂勞、貧賤、危墜、滅絕。
- 下列各名言與作者的配對關係何者不正確？  
(A)天行有常，不為堯存，不為桀亡／荀子 (B)人生天地之間，若白駒過隙，忽然而已／莊子 (C)政之所興，在順民心。政之所廢，在逆民心／管子 (D)千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚／韓愈。
- 古代文人除名字外，大多有稱號以反映主人的性格、志趣、懷抱或身世與經歷。下列作家姓名與稱號的配對關係，何者不正確？  
(A)李白／青蓮居士 (B)白居易／香山居士 (C)李清照／清真居士 (D)歐陽修／六一居士。
- 下列有關先秦「九流十家」及其代表人物的配對關係，何者不正確？  
(A)農家／許行 (B)名家／公孫龍、惠施 (C)縱橫家／呂不韋 (D)道家／老子、莊子。
- 當客觀環境改變時，有些人可以調整自己的態度，讓自己與環境達到一個和諧狀態。以下何者表現出此種彈性的人生觀？  
(A)目不視惡色，耳不聽惡聲，非其君不事，非其民不使 (孟子·萬章下) (B)不羞汙君，不辭小官，進不隱賢，必以其道 (孟子·萬章下) (C)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨 (顧炎武·廉恥) (D)治亦進，亂亦進，思天下之民匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者，若已推而內之溝中 (孟子·萬章下)
- 屈原是中國浪漫詩歌的奠基人，在他的作品中何者將他的思想、感情、想像、人格融合為一，通過綺麗絢爛的文采和高度的藝術手法，傾吐自己的歷史、遠大的政治理想，表達對於昏庸王室和腐敗貴族的憤恨，也表達了不與權貴妥協的意志，流露愛國家、愛人民的深厚感情？  
(A)〈漁父〉 (B)〈離騷〉 (C)〈九歌〉 (D)〈天問〉。
- 對聯藝術是中華民族的文化瑰寶，在習慣上，對聯以前一句為上聯，後一句為下聯。下列四則一般宅第聯，上下聯相反的選項是 (A)世事洞明皆學問／人情練達即文章 (B)千古文章傳性道／一堂孝友樂天倫 (C)五湖寄跡陶公業／四海交遊晏子風 (D)孝友允為子弟箴／平安即是家門福。
- 我們在閱讀古代典籍、小說、詩詞時，往往會遇到年齡的代稱，這些代稱往往含蓄而深邃。①花甲之年 ②及笄之年 ③期頤之年 ④耄耋之年 ⑤耳順之年 ⑥致仕之年。上述年紀，由小而大依序排列，正確的選項是 (A)②⑤④①⑥③ (B)②⑤①④⑥③ (C)②⑤①⑥④③ (D)②⑤④①③⑥。
- 中國許多成語皆來自歷史人物的生命精華片段，以下各詩詞與對聯所描述的象不是同一人的是 (A)人生自古誰無死，留取丹心照汗青／久要不忘平生之言，古誼若龜鑑，忠膽若鐵石；敢問何為浩然正氣，鎮地為河嶽，麗天為日星 (B)三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心／巾扇任逍遙，試看抱膝長吟，高臥上留名士跡；井廬空眷戀，可惜鞠躬盡瘁，歸耕未遂老臣心 (C)秦季賢愚混不分，只因漂母識王孫。歸榮便累千金贈，為報當時一飯恩／生死一知己，存亡兩婦人 (D)笑賭乾坤看兩龍，淮陰自動即雌雄。興王大計無尋處，卻在先生一躍中／鹿野沉舟王業兆，鴻門門碎霸業空。
- 「儒家五聖」在儒家學派中占有重要地位，對後世具有十分深遠的影響。下列有關「儒家五聖」的配對關係何者不正確？  
(A)至聖／孔子 (B)亞聖／孟子 (C)復聖／子思 (D)宗聖／曾子。
- 《禮記·學記》云：「學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則□，或失則□，或失則□，或失則□。此四者，心之莫同也。」句中缺空的文字分別是 (A)浮、躁、疏、闊 (B)雜、怠、狂、狃 (C)猛、昏、愚、嬉 (D)多、寡、易、止。
- 蔣、沈、韓、楊四位五專生正在玩成語接龍遊戲，遊戲過程中，哪一選項的學生誤用錯別字？  
(A)慾禍難填／填街塞巷／巷議街談／談笑風聲 (B)城狐社鼠／鼠目寸光／光風霽月／月朗風清 (C)椿萱並茂／茂林修竹／竹馬之交／交頭接耳 (D)竊窺神器／器宇軒昂／昂首闊步／步步為營。
- 自古以來，「美人」經常是文人吟詠的主要題材，或以「美人」借代君王，或以「美人」比喻賢人君子，或以「美人」代指人生理想之追求。下列各選項，何者係以「美人」借代君王，藉以抒發君臣遇合間的種種感慨？  
(A)妙物莫為賞，芳醕誰與伐？「美人」竟不來，陽阿徒晞髮。(謝靈運·石門岩上宿) (B)長相思，在長安。絡緯秋啼金井闌，微霜淒淒簾色寒。孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長嘆，「美人」如花隔雲端。(李白·長相思) (C)思「美人」兮，攬涕而佇眙。媒絕路阻兮，言不可結而詒。蹇蹇之煩冤兮，陷滯而不發。(楚辭·思美人) (D)我所思兮在太山，欲往從之梁父艱。側身東望涕沾翰。「美人」贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚逍遙，何為懷憂心煩勞？(張衡·四愁詩)。

▲注意背面尚有試題▼

為將之道，當先治心。泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬，然後可以制利害，可以待敵。凡兵上義；不義，雖利勿動。非一動之為利害，而他日將有所不可措手足也。夫惟義可以怒士，士以義怒，可與百戰。凡戰之道，未戰養其財，將戰養其力，既戰養其氣，既勝養其心。謹烽燧，嚴斥堠，使耕者無所顧忌，所以養其財。豐犒而優游之，所以養其力。小勝益急，小挫益厲，所以養其氣。用人不盡其所欲為，所以養其心。故士常蓄其怒，懷其欲而不盡。怒不盡，則有餘勇；欲不盡，則有餘貪。故雖并天下，而士不厭兵，此黃帝之所以七十戰而兵不殆也。不養其心，一戰而勝，不可用矣。（蘇洵·心術）

16. 本文旨在說明 (A) 為將之道，應先治心修身，不可沉溺於田獵豫樂 (B) 為將當先治心，以義養士，而作戰則先充實戰力，培養士氣 (C) 為將之道，應嫻熟領導統御，而作戰之道，則需身先士卒 (D) 為將之道，應先洞察局勢，而作戰之道，應按功封爵。
17. 「為將之道，當先治心。泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬，然後可以制利害，可以待敵。」諸句意謂 (A) 衝鋒陷陣時，為將應氣吞河嶽，方能鼓舞士氣 (B) 為將要有處變不驚之大勇，方能臨事鎮定，沉著應變 (C) 偵蒐敵情時，為將需眼觀四面耳聽八方，方能全身而退 (D) 布陣待敵時，為將應心無旁騖，方能制敵機先。
18. 「故士常蓄其怒，懷其欲而不盡。怒不盡，則有餘勇；欲不盡，則有餘貪。」句中「欲不盡，則有餘貪」意謂 (A) 欲望不能滿足，必更貪得無厭 (B) 欲望不能滿足，才能激發進取心 (C) 欲望雖多，終究難以實現 (D) 貪婪之心，人皆有之。
19. 「小勝益急，小挫益厲，所以養其氣。」句中「厲」字之義與下列何者相同？ (A) 疊是數氣，當之者鮮不為「厲」，而予以孱弱，俯仰其間，於茲二年矣。（文天祥·正氣歌并序） (B) 鄭穆公使視客館，則束載「厲」兵秣馬矣。（左傳·僖公三十三年） (C) 君人者不輕爵祿，不易富貴，不可與救危國，故明主「厲」廉恥，招仁義。（韓非子·用人） (D) 色「厲」而內荏，譬諸小人，其猶穿窬之盜也與？（論語·陽貨）
20. 「故雖并天下，而士不厭兵，此黃帝之所以七十戰而兵不殆也。」句中「殆」字之義與下列何者相同？ (A) 商之先后，受命不「殆」，在武丁孫子，武丁孫子，武王靡不勝。（詩經·玄鳥） (B) 人主有三守，三守完則國安身榮，三守不完則國危身「殆」。（韓非子·三守） (C) 吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，「殆」已。（莊子·養生主） (D) 春日遲遲，采繁祁祁，女心傷悲，「殆」及公子同歸。（詩經·七月）

孔子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」老氏稱：「上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。」「法令滋章，盜賊多有。」太史公曰：「信哉，是言也！」法令者治之具，而非制治清濁之源也。昔天下之網嘗密矣，然姦偽萌起，其極也，上下相遁，至於不振。當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎！言道德者，溺其職矣。故曰：「聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎。」「下士聞道，大笑之」非虛言也。漢興，破觚而為圓，斫雕而為樸，網漏於吞舟之魚，而吏治不至於奸，黎民艾安。由是觀之，在彼不在此。（史記·酷吏列傳序）

21. 本文旨在說明 (A) 法令是政治的工具，而不是政治清濁的根源 (B) 人性本惡，需以嚴刑峻法引導百姓 (C) 治亂世用重典，為政者需以嚴刑遏阻歪風 (D) 法令者治之具，故為政者需以刑法治天下。
22. 「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」此言意謂 (A) 用道德禮義治國，比用政令刑罰更能引導人民向善 (B) 以道德來治理國政，可感化四方 (C) 欲治國平天下，應先正心修身 (D) 治國之道，應以禮樂輔助政刑。
23. 下列各「」中語詞的解釋何者不正確？ (A) 「法令滋章，盜賊多有」：意近於台灣俗諺「嚴官府，出厚賊」 (B) 「上下相遁」，至於不振：戰爭爆發，官吏百姓競相逃命 (C) 「救火揚沸」：意同於「抱薪救火，揚湯止沸」 (D) 「破觚而為圓，斫雕而為樸」：喻去嚴刑而從簡政，廢繁律而為簡法。
24. 「當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎！」句中「若」字之義與下列何者相同？ (A) 桑之未落，其葉沃「若」（詩經·氓） (B) 「若」有作奸犯科，及為忠善者，宜付有司（諸葛亮·出師表） (C) 林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿「若」有光（陶潛·桃花源記） (D) 以「若」所為，求若所欲，猶緣木而求魚也（孟子·梁惠王）
25. 「當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎！」句中「惡」字之音義與下列何者相同？ (A) 士志於道，而恥「惡」衣惡食者，未足與議也（論語·里仁） (B) 昔賈大夫「惡」，娶妻而美，三年不言不笑（左傳·昭公二十八年） (C) 且臣為君行詐偽以反國者眾，臣尚自「惡」也，而況於君（韓非子·外儲說左上） (D) 汝誠無其實，然以吾之愚而獨好汝，汝「惡」得避是名耶（柳宗元·愚溪對）

## 作文

- 說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。
- 二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。
- 三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

### 作文題目：給自己一個夢想

提示：夢想，是一個目標，是給人生的一個期許。當自己失落時，給自己一個夢想，它能幫助您輕輕的擦掉眼角的淚水，仰起頭，勇敢的面對未來的生活。當自己迷茫時，給自己一個夢想，它有如一盞明燈，照亮自己前進的方向。給自己一個夢想吧！它會帶你登上成功的彼岸，讓你在迷茫中找到希望。請以「給自己一個夢想」為題，寫一篇文章。