

一〇六學年度第一學期北區十七所技專校院聯合招收
五年制專科各年級轉學生考試

【三年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四個選項，請選出一個最適當的答案，以2B鉛筆依次劃在答案卡上。
三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。
四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

- 1.《史記·管晏列傳》：「吾聞君子詘於不知己，而信於知己者。」句中「信」字音義與下列何者相同？(A)尺蠖之屈，以求「信」也(易經·繫辭)(B)足食，足兵，民「信」之矣(論語·顏淵)(C)低眉「信」手續續彈，說盡心中無限事(白居易·琵琶行)(D)「信」言不美，美言不信。善者不辯，辯者不善(老子·八十一章)
- 2.《孟子·滕文公下》：「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。」諸句意謂大丈夫應 (A)以仁居心、以禮立身、以義行事 (B)以德服眾、以智處世、以義行事 (C)以靜養身、以儉養德、以仁待人 (D)以智立言、以仁立德、以勇立功。
- 3.辛棄疾〈破陣子〉：「醉裏挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲。沙場點秋兵。馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生！」這闕詞中何者最能展現辛棄疾之豪情壯志？(A)醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營 (B)八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲 (C)馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚 (D)了卻君王天下事，贏得生前身後名。
- 4.下列各國學常識的配對關係，何者不正確？(A)國別史之祖／國語 (B)目錄學之祖／別錄 (C)紀傳體之祖／史記 (D)編年體之祖／資治通鑑。
- 5.晚清文學家寶堦〈岳陽樓長聯〉上聯有云：「一樓何奇，杜少陵五言絕唱，范希文兩字關情，滕子京百廢俱興，呂純陽三過必醉。詩耶？儒耶？史耶？仙耶？前不見古人，使我愴然涕下。」其中「范希文兩字關情」一句，指范仲淹〈岳陽樓記〉有兩個字是全篇之關鍵，而此二字應是(A)悲／喜 (B)進／退 (C)憂／樂 (D)晴／雨。
- 6.評者謂王維〈山中與迪裴秀才書〉寫景極盡聲色之美。①桐水淪漣，與月上下 ②寒山遠火，明滅林外 ③深巷寒犬，吠聲如豹 ④村墟夜春，復與疏鐘相聞 ⑤輕條出水，白鷗矯翼 ⑥露溼青皋，麥隴朝雉。上述文句俱出於〈山中與裴迪秀才書〉，所摹寫的聲音共有幾種？(A)二種 (B)三種 (C)四種 (D)五種。
- 7.①今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之□也。(諸葛亮·出師表) ②井蛙不可以語於海者，拘於虛也；□蟲不可以語於冰者，篤於時也。(莊子·秋水) ③山無陵，江水為竭，□雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。(樂府·上邪) ④至若□和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃。(范仲淹·岳陽樓記) 上述缺空的文字分別是 (A)秋、冬、夏、春 (B)秋、夏、冬、春 (C)秋、秋、春、春 (D)秋、夏、夏、春。
- 8.古人常以流水比喻時間的消逝，藉以抒發人生苦短的感慨。下列何者不屬於此類作品？(A)流年似江水，奔注無昏晝。志氣與形骸，安得長依舊？(白居易·不二門) (B)坦腹江亭暖，長吟野望時。水流通不競，雲在意俱遲。(杜甫·江亭) (C)江漢曾為客，相逢每醉還。浮雲一別後，流水十年間。(韋應物·淮上喜會梁州故人) (D)千里長河初凍時，玉珂搖佩響參差；浮生恰似冰底水，日夜東流人不知。(杜牧·汴河陰凍)
- 9.當客觀環境改變時，有些人可以調整自己的態度，讓自己與環境達到一個和諧狀態。下列何者表現此種彈性的人生觀？(A)目不視惡色，耳不聽惡聲，非其君不事，非其民不使(孟子·萬章下) (B)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨(顧炎武·廉恥) (C)治亦進，亂亦進，思天下之民匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者，若己推而內之溝中(孟子·萬章下) (D)滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足(屈原·漁父)
- 10.余秋雨《摩挲大地》曾說：「部分文人之所以能在流放的苦難中顯現人性，創造文明，本源於他們內心的高貴……憑著這點高貴，可以在生死存亡線的邊緣上吟詩作賦，可以用自己的一點溫暖去開化別人心頭的冰雪，繼而可以用屈辱之身去點燃文明的火種。」以下作品何者不具有這種感染力？(A)屈原〈漁父〉(B)白居易〈琵琶行〉(C)袁宏道〈滿井遊記〉(D)范仲淹〈岳陽樓記〉。
- 11.對聯是中華民族的文化瑰寶，在習慣上，對聯以前一句為上聯，後一句為下聯。下列四則賀聯，上下聯相反的選項是 (A)風和璇閣恆春樹／日暖萱庭長樂花 (B)霄漢鵬程騰九萬／錦堂鶴算頌三千 (C)柳暗花明春正半／珠聯璧合影成雙 (D)星輝南極耀三台／紫氣東來膺五福。
- 12.我們在閱讀古代典籍、小說、詩詞時，往往會遇到年齡的代稱，這些代稱往往含蓄而深邃。①花甲之年 ②志學之年 ③期頤之年 ④耄耋之年 ⑤不惑之年 ⑥古稀之年。 上述年紀，由小而大依序排列，正確的選項是 (A)②⑤④①⑥③ (B)②⑤①④⑥③ (C)②⑤①⑥④③ (D)②⑤④①③⑥。
- 13.中國許多成語皆來自歷史人物的生命精華片段，以下各組成語與對聯所描述的對象不是同一人的選項是 (A)韋編三絕／氣備四時，與天地日月鬼神合其德；教垂萬世，繼堯舜禹湯文武作之師 (B)鋪糟歆醢／何處招魂，香草還生三戶地；當年呵壁，湘流應識九歌心 (C)斷齏畫粥／兵甲富胸中，縱教他虜騎橫飛，也怕那小范老子；憂樂關天下，願今人砥礪奮起，都學這秀才先生 (D)鞠躬盡瘁／顧曲有閒情，不礙破曹真事業；飲醇原雅量，偏嫌生亮並英雄。
- 14.周、吳、鄭、王四位五專生正在玩成語接龍遊戲，遊戲過程中，哪一選項的學生誤用錯別字？(A)靜影沈沈／壁壘分明／明察秋毫／毫分縷析 (B)心曠神怡／怡情悅性／性烈如火／火樹銀花 (C)東道主人／人定勝天／天翻地覆／覆水難收 (D)與世推移／移風易俗／俗不可耐／耐人尋味。

▲注意背面尚有試題▼

- 15.自古以來，「美人」經常是文人吟詠的主要題材，或以「美人」借代君王，或以「美人」比喻賢人君子，或以「美人」代指人生理想之追求。下列各選項，何者係以「美人」借代君王，藉以抒發君臣遇合間種種感慨？(A)妙物莫為賞，芳醕誰與伐？「美人」竟不來，陽阿徒啼髮（謝靈運·石門岩上宿）(B)長相思，在長安。絡緯秋啼金井闌，微霜淒淒簾色寒。孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長嘆，「美人」如花隔雲端。（李白·長相思）(C)結微情以陳詞兮，矯以遺夫「美人」。昔君與我誠言兮，曰黃昏以為期。羌中道而回畔兮，反既有此他志。（楚辭·抽思）(D)山有榛，隰有苓。云誰之思？西方「美人」。「彼美人兮，西方之人兮。」（詩經·簡兮）。

閱讀測驗

夫佛本夷狄之人，與中國言語不通，衣服異制；口不言先王之法言，身不服先王之法服；不知君臣之義，父子之情。假如其身至今尚在，奉其國命，來朝京師，陛下容而接之，不過宣政一見，禮賓一設，賜衣一襲，衛而出之於境，不令惑眾也。況其身死已久，枯朽之骨，兇穢之餘，豈宜令人宮禁？孔子曰：「敬鬼神而遠之。」古之諸侯，行弔於其國，尚令巫祝先以桃茢拔除不祥，然後進弔。今無故取朽穢之物，親臨觀之，巫祝不先，桃茢不用，群臣不言其非，御史不舉其失，臣實恥之。乞以此骨付之有司，投諸水火，永絕根本，斷天下之疑，絕後代之惑。使天下之人，知大聖人之所作為，出於尋常萬萬也。（韓愈·諫迎佛骨表）

- 16.本文旨在說明 (A)佛口不言先王之法言，身不服先王之法服，不宜迎祭宗廟 (B)佛乃夷狄之人，佛骨乃兇穢之物，迎之足以惑世誣民 (C)佛骨乃兇穢之物，是以孔子亦敬而遠之 (D)欲迎佛骨需先以桃茢拔除不祥，以免速禍。
- 17.佛之所以「口不言先王之法言，身不服先王之法服」，是因為 (A)佛乃化外之民，未受中國文化之薰陶 (B)佛與中國言語不通，衣服殊制 (C)佛未朝京師，大唐天子未賜之法服，教之法言 (D)佛文化落後，尚處夷貊蠻荒之地。
- 18.韓愈之所以認為佛「不知君臣之義，父子之情」，乃因佛教提倡 (A)輪迴報應之說 (B)出家避世之行 (C)絕聖棄智之論 (D)清心寡欲之論。
- 19.「夫佛本夷狄之人，與中國言語不通，衣服異制。」句中「夷」字之意與下列何者相同？(A)夫「夷」以近，則遊者衆；險以遠，則至者少（王安石·遊褒禪山記）(B)撰長書以為贄，辭甚暢達，與之論辯，言和而色「夷」（宋濂·送東陽馬生序）(C)即位三十年，四「夷」賓服，百姓家給，政教清明（漢書·禮樂志）(D)是以人「夷」其宗廟，而火焚其彝器，子孫為隸（國語·周語下）
- 20.「口不言先王之法言，身不服先王之法服；不知君臣之義，父子之情。」句中「身不服」的「服」字之意與下列何者相同？(A)平生衣取蔽寒，食取充腹；亦不敢「服」垢弊以矯俗干名，但順吾性而已。（司馬光·訓儉示康）(B)今陛下致昆山之玉，有隨和之寶，垂明月之珠，「服」太阿之劍。（李斯·諫逐客書）(C)叔于田，乘乘黃，兩「服」上襄，兩驂雁行。（詩經·大叔于田）(D)「服」牛乘馬，引重致遠，以利天下。（易·繫辭下）

自古明王聖帝猶須勤學，況凡庶乎！此事遍於經史，吾亦不能鄭重，聊舉近世切要，以啟寤汝耳。士大夫子弟，數歲已上，莫不被教，多者或至《禮》、《傳》，少者不失《詩》、《論》。及至冠婚，體性稍定；因此天機，倍須訓誘。有志尚者，遂能磨礪，以就素業；無履立者，自茲墮慢，便為凡人。人生在世，會當有業；農民則計量耕稼，商賈則討論貨賄，工巧則致精器用，伎藝則沈思法術，武夫則慣習弓馬，文士則講議經書。多見士大夫恥涉農商，差務工伎，射則不能穿札，筆則才記姓名，飽食醉酒，忽忽無事，以此銷日，以此終年。或因家世餘緒，得一階半級，便自為足，全忘修學；及有吉凶大事，議論得失，蒙然張口，如坐雲霧；公私宴集，談古賦詩，塞默低頭，欠伸而已。有識旁觀，代其入地。何惜數年勤學，長受一生愧辱哉！（顏氏家訓·勉學）

- 21.本文旨在說明 (A)立志勤學乃立足社會的必要前提 (B)學習有賴四方師友之鍼砭鐫磨 (C)成就事業端賴自我砥礪 (D)明王聖帝聰明穎悟無待於學。
- 22.「有志向者，遂能磨礪，以就素業；無履立者，自茲墮慢，便為凡人。」諸句意謂 (A)成就事業，須先立志；若不篤志力行，便易淪為凡俗 (B)上進墮落，全在一念之間；為聖為愚，全憑自己決定 (C)獨學而無友，則孤陋而寡聞，故為學貴在親師取友 (D)自古明王聖帝無不勤學，一般百姓尤須努力向上。
- 23.「人生在世，會當有業；農民則計量耕稼，商賈則討論貨賄，工巧則致精器用，伎藝則沈思法術，武夫則慣習弓馬，文士則講議經書。」諸句意謂 (A)業精於勤荒於嬉 (B)術業有專攻 (C)一日之所須，百工斯為備 (D)萬般皆下品，惟有讀書高。
- 24.「此事遍於經史，吾亦不能鄭重，聊舉近世切要，以啟寤汝耳。」句中「寤」字之義與下列何者相同？(A)憂心悄悄，慄于群小。覲閔既多，受侮不少。靜言思之，「寤」辟有標。（詩經·柏舟）(B)噫噫其陰，虺虺其雷，「寤」言不寐，願言則懷。（詩經·終風）(C)春申君不「寤」，卒為李園所殺，而門下之士無一能報者。（劉基·養梟）(D)莊公「寤」生，驚姜氏，故名寤生，遂惡之。（左傳·隱公元年）
- 25.「有志尚者，遂能磨礪，以就素業；無履立者，自茲墮慢，便為凡人。」句中「墮」字之義與下列何者相同？(A)有一老父，衣褐，至良所，直「墮」其履圯下。（史記·留侯世家）(B)梁相死，惠子欲之梁，渡河而遽「墮」水中，船人救之。（劉向·說苑）(C)楚騎追漢王，漢王急，推「墮」孝惠、魯元車下，滕公常下收載之。（史記·高祖本紀）(D)侈而「墮」者貧，而力而儉者富（韓非子·顯學）

作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

作文題目：給自己一個承諾

提示：每個人都有屬於自己的人生目標和規劃，但成功絕無倖致，努力絕不白費，為了實現自己的目標與理想，我們必須付出汗水甚至是淚水。給自己一個承諾吧！讓這個承諾激發自己的鬥志，朝著自己的目標，踏踏實實地去努力，一切就不再只是夢想。請以「給自己一個承諾」為題，寫一篇文章。

