

一〇六學年度第一學期北區十七所技專校院聯合招收  
五年制專科各年級轉學生考試

【二年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四選項，請選出其中一個最適當的答案，以2B鉛筆劃在答案卡上。  
三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。  
四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

1. 下列有關《日知錄》的敘述，何者不正確？(A)書名取義於孔子「日知其所亡」之言(B)《日知錄》為顧炎武的讀書筆記(C)《日知錄》之撰述旨在明學術，正人心，撥亂世，以興太平(D)《日知錄》之內容分「經術」、「治道」、「博聞」三類。
2. 下列有關各寓言故事的敘述，何者不正確？(A)莊子〈莊周貸粟〉旨在透過莊子家貧而貸粟於監河侯的故事，說明「求人不如求己」的道理(B)韓非子〈郢書燕說〉旨在說明世事往往以訛傳訛，穿鑿附會(C)郁離子〈狙公〉旨在勸戒統治者勿一味剝削百姓，應以道德法度治民(D)郁離子〈賣柑者言〉旨在假託賣柑者之言，諷刺當朝文臣武將之顛預無能，並寄託作者的政治理想。
3. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「歌吹為風，粉汗為雨，羅紉之盛，多於隄畔之草，豔冶極矣！」這段文字所呈現的意境與下列何者相近？(A)黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天。(蘇軾·望湖樓醉書)(B)水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。(蘇軾·飲湖上初晴後雨)(C)畢竟西湖六月中，風光不與四時同。接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。(楊萬里·曉出淨慈寺送林子方)(D)山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休。暖風薰得遊人醉，直把杭州作汴州。(林升·題臨安邸)
4. 下列各國學常識的配對關係何者不正確？(A)中國最早的詩歌總集／詩經(B)中國最早的詩文總集／昭明文選(C)中國最早的白話章回小說／水滸傳(D)中國最早的長篇敘事詩／飲馬長城窟行。
5. 韓愈〈師說〉有云：「是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子。」這是因為(A)青，取之於藍，而出於藍；冰，水為之，而寒於水(B)業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨(C)聞道有先後，術業有專攻(D)只有狀元徒弟，沒有狀元師傅。
6. 詩人常以吟詠的事物象徵人格，例如李白〈獨坐敬亭山〉中的「相看兩不厭，只有敬亭山」二句，即以「敬亭山」作為李白人格的投射。下列詩句，何者也使用這種手法？(A)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情(李白·春夜洛城聞笛)(B)顛狂柳絮隨風去，輕薄桃花逐水流(杜甫·絕句漫興九首)(C)採菊東籬下，悠然見南山(陶淵明·飲酒詩)(D)自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁(秦觀·浣溪沙)
7. 下列有關席慕蓉〈一棵開花的樹〉的敘述何者不正確？(A)全詩以第一人稱傾訴，呈現莊嚴、堅定的愛情觀(B)「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻」：期盼自己遇見最美麗的對象(C)「我已在佛前求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」：以誇飾的手法表現女子真誠期盼的心情(D)全詩從前世祈求↓今生等待↓當下失望，表現緣起緣滅的過程，充滿戲劇性。
8. ①碧雲天，黃葉地，□色連波，波上寒煙翠。(范仲淹·蘇幕遮)②漠漠水田飛白鷺，陰陰□木嘯黃鸝。山中習靜觀朝槿，松下清齋折露葵。(王維·積雨輞川莊作)③當余之從師也，負篋曳屣，行深山巨谷中，窮□烈風，大雪深數尺，足膚皸裂而不知。(宋濂·送東陽馬生序)④今歲□雪甚盛，梅花為寒所勒，與杏桃相次開發，尤為奇觀。(袁宏道·晚遊六橋待月記) 上述缺空的文字分別是 (A)秋、冬、夏、春 (B)秋、夏、冬、春 (C)秋、春、冬、春 (D)秋、夏、春、春。
9. 余秋雨《摩挲大地》曾說：「部分文人之所以能在流放的苦難中顯現人性，創造文明，本源於他們內心的高貴……憑著這點高貴，可以在生死存亡線的邊緣上吟詩作賦，可以用自己的一點溫暖去開化別人心頭的冰雪，繼而可以用屈辱之身去點燃文明的火種。」以下作品何者不具有這種感染力？(A)白居易〈琵琶行〉(B)范仲淹〈岳陽樓記〉(C)蘇軾〈赤壁賦〉(D)袁宏道〈晚遊六橋待月記〉。
10. 趙、錢、孫、李四位五專生正在玩成語接龍遊戲，遊戲過程中，哪一選項的學生誤用錯別字？(A)光風霽月／月圓花好／好事多磨／磨礪以須 (B)守正不阿／阿諛奉承／承先啟後／後來居上 (C)忿然作色／色膽包天／天不假年／年高德紹 (D)遺世獨立／立地成佛／佛光普照／照本宣科。
11. 對聯藝術是中華民族的文化瑰寶，在習慣上，對聯以前一句為上聯，後一句為下聯。下列四則春聯，上下聯相反的選項是 (A)旭日增輝五光十色山河秀／春風送暖萬紫千紅景象新 (B)爆竹飛花四海升平歌富有／金風獻瑞九州安定納禎祥 (C)紫燕迎春一路東風歌大治／金雞唱曉九州時雨潤小康 (D)華燈萬盞欣迎午馬展嘉猷／爆竹一聲喜送巳蛇留庶績。
12. 中國許多成語皆來自歷史人物的生命精華片段，以下各組成語與對聯所描述的對象不是同一人的選項是 (A)韋編三絕／道若江河，隨地可成洙泗；聖如日月，普天皆有春秋 (B)如魚得水／巾扇任逍遙，試看抱膝長吟，高臥上留名士跡；井廬空眷戀，可惜鞠躬盡瘁，歸耕未遂老臣心 (C)一字千金／西望關中，百戰十年空鳥兔；北臨錦上，千秋一例感龍蛇 (D)焚膏繼晷／佛骨謫來，嶺海因而生色；鱷魚徙去，江湖自此澄清。
13. 我們在閱讀古代典籍、小說、詩詞時，往往會遇到年齡的代稱，這些代稱往往含蓄而深邃。①而立之年 ②始龀之年 ③期頤之年 ④耄耋之年 ⑤志學之年 ⑥懸車之年。 上述各年紀，由小而大依序排列，正確的選項是 (A)②⑤④①⑥③ (B)②⑤①④⑥③ (C)②⑤④①③⑥ (D)②⑤①⑥④③。
14. 律詩是近體詩的一種，每首詩八句，分為首聯、頤聯、頸聯、尾聯四聯。下列何者不是律詩頤聯和頸聯的詩句？(A)但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山(王昌齡·出塞)(B)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音(杜甫·蜀相)(C)桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈(黃庭堅·寄黃幾復)(D)度兵大峴非無策，收泣新亭要有人(陸游·夜登千峰樹)

▲注意背面尚有試題▼

15. 自古以來，「美人」經常是文人吟詠的主要題材，或以「美人」借代君王，或以「美人」比喻賢人君子，或以「美人」代指理想之追求。下列各選項，何者係以「美人」比喻賢人君子？  
(A)「美人」捲珠簾，深坐蹙蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰？（李白・怨情）  
(B)妙物莫為賞，芳醕誰與伐？「美人」竟不來，陽阿徒晞髮（謝靈運・石門岩上宿）  
(C)山有榛，隰有苓。云誰之思？西方「美人」。彼美人兮，西方之人兮。（詩經・簡兮）  
(D)芙蓉不及「美人」妝，水殿風來珠翠香。誰分含啼掩秋扇，空懸明月待君王。（王昌齡・西宮秋怨）

## 閱讀測驗

- 吳起者，衛人，仕于魯。齊人伐魯，魯人欲以為將，起取齊女為妻，魯人疑之，起殺妻以求將，大破齊師。或譖之魯侯曰：「起始事曾參，母死不奔喪，曾參絕之；今又殺妻以求為君將。起，殘忍薄行人也！且以魯國區區而有勝敵之名，則諸侯圖魯矣。」起恐得罪，聞魏文侯賢，乃往歸之。文侯問諸李克，李克曰：「起貪而好色；然用兵，司馬穰苴弗能過也。」於是文侯以為將，擊秦，拔五城。起之為將，與士卒最下者同衣食，臥不設席，行不騎乘，親裹贏糧，與士卒分勞苦。卒有病疽者，起為吮之。卒母聞而哭之。人曰：「子，卒也，而將軍自吮其疽，何哭為？」母曰：「非然也。往年吳公吮其父疽，其父戰不旋踵，遂死於敵。吳公今又吮其子，妾不知其死所矣，是以哭之。」（資治通鑑・周威烈王二十三年）
16. 「起之為將，與士卒最下者同衣食，臥不設席，行不騎乘，親裹贏糧，與士卒分勞苦。」這段文字意謂吳起 (A) 生活簡樸，待士兵如兄弟 (B) 愛兵如子，與士卒同甘共苦 (C) 殘忍薄行，任意苛待士兵 (D) 貪財好色，放任士兵搜刮百姓。
17. 吳起為將，卒有病疽者，起為吮之，其原因為何？ (A) 發揮以身作則的精神 (B) 暗使拉攏人心的手段 (C) 體現悲天憫人的情懷 (D) 進行除瘡的醫療行為。
18. 吳起為將，卒有病疽者，起為吮之，卒母聞而哭之，其原因為何？ (A) 吳起體恤愛護士卒，讓家屬感動落淚 (B) 憂子傷癒後，為報吳起深恩而捨命奮戰 (C) 憂己身份卑微，吳起之厚愛無以為報 (D) 其夫死於毒瘡，其子又因毒瘡而命在旦夕。
19. 「起，殘忍薄行人也！且以魯國區區而有勝敵之名，則諸侯圖魯矣。」句中「區區」二字之義與下列何者相同？ (A) 余方「區區」欲磨洗濁汗，晞聖賢之萬一（蘇轍・東軒記） (B) 母孫二人，更相為命；是以「區區」，不能廢遠（李密・陳情表） (C) 今君有「區區」之薛，不拊愛子其民，因而賈利之（戰國策・馮諼客孟嘗君） (D) 余「區區」處敗屋中，方揚眉瞬目，謂有奇景（歸有光・項脊軒志）
20. 「往年吳公吮其父疽，其父戰不旋踵，遂死於敵。」句中「不旋踵」一詞之義與下列何者不相同？ (A) 禍隙已牙，敗「不旋踵」矣。夫就大計者遺細行，周公所以紂管、蔡也。（新唐書・長孫無忌傳） (B) 使民雖不利，進死而「不旋踵」，孟賁之所難也，而責之民，是使水逆流也。（孫臏兵法・奇正） (C) 辨之以章，束之以令，拙無所處，罷無所生，是以三軍之眾，從令如流，死而「不旋踵」。（商君書・畫策） (D) 秦中士卒，以軍中為家，將帥為父母，不約而親，不謀而信，一心同功，死「不旋踵」。（戰國策・中山）

倚立而思遠，不如速行之必至也；矯首而徇飛，不如修翼之必獲也；孤居而願智，不如務學之必達也。故君子心不苟願，必以求學；身不苟動，必以從師；言不苟出，必以博聞。是以情性合人，而德音相繼也。孔子曰：「弗學何以行，弗思何以得，小子勉之，斯可謂師人矣。」馬雖有逸足，而不閑輿，則不為良駿；人雖有美質，而不習道，則不為君子。故學者求習道也。若有似乎畫采，玄黃之色既著，而純皓之體斯亡，敝而不渝，孰知其素歟？子夏曰：「日習則學不忘；日勉則身不墮，亟聞天下之大言，則志益廣。」故君子之於學也，其不懈猶上天之動，日月之行，終身亶亶，沒而後已。故雖有其才而無其志，亦不能興其功也。志者學之師也，才者學之徒也。學者不患才之不瞻，而患志之不立。是以為之者億兆而成之者無幾，故君子必立其志。（徐幹・中論）

21. 本文旨在 (A) 說明為學貴乎力行，且需持之以恆，方能有成 (B) 勉人為學貴乎慎始敬終，學至乎沒而後已 (C) 勉人為學需抱持「學如不及，猶恐失之」的態度 (D) 說明「學而不思則罔，思而不學則殆」的道理。
22. 「人雖有美質，而不習道，則不為君子。」其意涵與《禮記・學記》何者相近？ (A) 玉不琢，不成器；人不學，不知道 (B) 雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也 (C) 學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也 (D) 時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞。
23. 「若有似乎畫采，玄黃之色既著，而純皓之體斯亡，敝而不渝，孰知其素歟？」諸句意謂 (A) 學道宜廣博，正如繪畫需用多種色彩 (B) 學道足以改變本質，終身受用 (C) 習道應循序漸進，一如繪畫需靈活上色 (D) 繪畫如習道，需擇名師而教之。
24. 「馬雖有逸足，而不閑輿，則不為良駿；人雖有美質，而不習道，則不為君子。」句中「閑」字之義與下列何者相同？ (A) 大德不踰「閑」，小德出入可也（論語・子張） (B) 「閑」之以義，糾之以政，行之以禮，守之以信（左傳・昭公六年） (C) 夫齊霸國之餘教也，而驟勝之遺事也，「閑」於兵甲，習於戰攻（戰國策・燕策二） (D) 人「閑」桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中（王維・鳥鳴澗）
25. 「日習則學不忘；日勉則身不墮，亟聞天下之大言，則志益廣。」句中「墮」字音義與下列何者相同？ (A) 有一老父，衣褐，至良所，直「墮」其履圯下。（史記・留侯世家） (B) 梁相死，惠子欲之梁，渡河而遽「墮」水中，船人救之。（劉向・說苑） (C) 楚騎追漢王，漢王急，推「墮」孝惠、魯元車下，滕公常下收載之。（史記・高祖本紀） (D) 武夫力而拘諸原，婦人暫而免諸國，「墮」軍實而長寇讎，亡無日矣。（左傳・僖公三十三年）

## 作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

## 作文題目：給自己一個承諾

提示：每個人都有屬於自己的人生目標和規劃，但成功絕無倖致，努力絕不白費，為了實現自己的目標與理想，我們必須付出汗水甚至是淚水。給自己一個承諾吧！讓這個承諾激發自己的鬥志，朝著自己的目標，踏踏實實地去努力，一切就不再只是夢想。請以「給自己一個承諾」為題，寫一篇文章。