

# 一〇五學年度第二學期北區十九所技專校院聯合招收 五年制專科各年級轉學生考試

## 【三年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四選項，請選出其中一個最適當的答案，以2B鉛筆劃在答案卡上。
- 三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。
- 四、作文請在作文專用試卷上書寫。

### 綜合測驗

1. 許慎〈說文解字敘〉有象形、指事、形聲、會意、轉注、假借「六書」之說。下列各成語俱出於蘇軾〈赤壁賦〉，四個字屬於同一種「六書」分類的是(A)遺世獨立(B)白露橫江(C)杯盤狼藉(D)正襟危坐。
2. 下列名言俱出於唐宋古文八大家之手，其配對何者不正确？(A)業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨／韓愈(B)逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也／蘇轍(C)君子與君子以同道為朋，小人與小人以同利為朋／歐陽修(D)夫夷以近，則遊者眾；險以遠，則至者少／王安石。
3. 下列各國學常識的配對關係何者不正确？(A)《大學》三綱領／明明德、親民、止於至善(B)《孟子》五倫／父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信(C)《大學》八條目：格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下(D)《禮記·禮運》十義／父慈、子孝、兄友、弟恭、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠。
4. 下列有關於陶淵明〈桃花源記〉的敘述何者不正确？(A)本文著作旨趣，乃虛擬恬靜祥和之理想世界，以諷諫在位者(B)陶淵明所描繪的烏托邦，以老子學說為藍本(C)「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉」諸語正暗示陶淵明厭棄黑暗現實的寓意(D)文中所呈現的社會形態，與《道德經》「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來」相合。
5. ①〈狐假虎威〉②〈鵲蚌相爭〉③〈畫蛇添足〉④〈三人成虎〉上述四篇寓言故事俱見於《戰國策》，各篇寓意的配對關係何者不正确？(A)〈狐假虎威〉／告誡世人面對任何恫嚇威脅，都應該堅定立場，始終如一(B)〈鵲蚌相爭〉／告誡世人意氣相爭，終將兩敗俱傷，他人得利(C)〈畫蛇添足〉／告誡世人行事貴在恰當，萬勿自作聰明，以致弄巧成拙(D)〈三人成虎〉／告誡世人判斷事情真偽，應細心推敲確實求證，不要道聽塗說。
6. ①山有榛，隰有苓。云誰之思？西方美人。彼美人兮，西方之人兮。②世溷濁而不清，蟬翼為重，千鈞為輕。黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。讒人高張，賢士無名。③北彌陶牧，西接昭邱，華實蔽野，黍稷盈囿。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留？④登臨望故國，誰識，京華倦客？長亭路，年去歲來，應折柔條過千尺。上述作品依文體排列，依次是(A)詩經、元曲、楚辭、漢賦(B)詩經、楚辭、漢賦、宋詞(C)詩經、楚辭、宋詞、漢賦(D)楚辭、漢賦、宋詞、元曲。
7. ①《昭明文選》②《柳河東集》③《文心雕龍》④《全唐詩》⑤《古文辭類纂》⑥《唐宋八大家文鈔》。若要研究柳宗元之生平及其作品，可以參閱以上那一些書籍？(A)①②④⑤(B)②④⑤⑥(C)②③④⑤(D)①③⑤⑥。
8. 在文學上，為突顯某種強烈的感情，作者有意識地賦予客觀事物一些與自己的感情一致，但實際上並不存在的特性，這樣的修辭手法叫做「移情」。下列何者未使用此類手法？(A)相看兩不厭，只有敬亭山(B)何時倚虛幌，雙照淚痕乾(C)感時花濺淚，恨別鳥驚心(D)紅豆不堪看，滿眼相思淚。
9. 歌詠歷史人物是中國詩歌常見的主題，下列對聯與歌詠人物的配對關係何者不正确？(A)巾扇任逍遙，試看抱膝長吟，高臥尚留名士跡／井廬空眷戀，可惜鞠躬盡瘁，歸耕未遂老臣心／諸葛亮(B)楓葉四弦秋，根觸天涯遷謫恨／潯陽千尺水，勾留江山別離情／白居易(C)明月浩無邊，安排鐵板銅琶，我歌唱大江東去／春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛／蘇轍(D)久要不忘平生之言，古直若龜鑑，忠肝如鐵石／敢問何謂浩然之氣，鎮地為河嶽，麗天為日星／文天祥。
10. 在這個資訊化的時代，不少中國古籍也已輸入電腦，利用電腦尋找研究資料已是時勢所趨，只要輸入適當的關鍵字，就可以快速找到想要的資料。如果我們想利用「全唐詩全文檢索系統」蒐集以「思婦傷春與離情別緒」為主題的詩歌，則輸入下列那一組關鍵字，能最快找到相關作品？(A)荊扉、幽篁、柴門、桑麻、秋菊、雉雉(B)狂風、黃沙、金甲、瀚海、羌笛、琵琶(C)烽火、死別、官吏、悲淚、寥落、骨肉(D)畫堂、玉階、蛾眉、羅幃、遊子、相思。
11. ①暄妍落處染泥紅，慘綠留枝葉葉空。一片繁華春夢盡，今時應悔嫁東風。②閑倚斜陽逗俊姿，黃花湛湛總如詩。不同桃李爭妍色，只愛霜風舞碧枝。③得水能仙天與奇，寒香寂寞動冰肌。仙風道骨今誰有？淡掃蛾眉簪一枝。④獨向霜天舒玉蕊，偏從雪底綻芳顏。清標恥共凡花競，逸韻冰心抱月還。上述四首「詠花詩」所歌詠的花卉，其開花順序，從正月至十二月依序排列，正確的選項是(A)③④①②(B)④①②③(C)①②③④(D)①③②④。
12. 悲傷是一種情緒反應，一如憤怒、厭惡、恐懼、快樂、驚訝，都是人類的基本情感。下列作品，何者未曾流露「悲傷」之情？(A)鶯鶯燕燕春春，花花柳柳真真，事事風風韻韻，嬌嬌嫩嫩，停停當當人人。(喬吉·天淨沙)(B)短亭別酒，平湖畫舫，垂柳驕驄。一聲啼鳥，一番夜雨，一陣東風。桃花吹盡，佳人何在，門掩殘紅。(張可久·人月圓)(C)身似浮雲，心如飛絮，氣若遊絲。空一縷餘香在此，盼千金遊子何之。症候來時，正是何時？燈半昏時，月半明時。(徐再思·蟾宮曲)(D)採菱人語隔秋煙，波靜如橫練。入手風光莫流轉，共留連。畫船一笑春風面。江山信美，終非吾土，問何日是歸年？(王惲·平湖樂)
13. ①周學道校士拔真才，胡屠戶行凶鬧捷報②用奇謀孔明借箭，獻密計黃蓋受刑③歷山山下古帝遺踪，明湖湖邊美人絕調④大觀園試才題對額，榮國府歸省慶元宵。以上篇目名稱，依序出於那一些章回小說？(A)水滸傳／三國演義／老殘遊記／鏡花緣(B)儒林外史／西遊記／官場現形記／紅樓夢(C)儒林外史／三國演義／老殘遊記／紅樓夢(D)水滸傳／三國演義／孽海花／二十年目睹之怪現狀。

▲注意背面尚有試題▼

14. ①奇表稱犀角／清聲試鳳雛 ②盟書早訂三生石／綵筆新開五色花 ③鶴駕已隨雲影杳／鵲聲猶帶月光寒 ④卓爾經綸傳渭水／飄然風致赴香山 ⑤夢斷北堂，春雨落花千古恨／機懸東壁，秋風桐葉一天愁。以上各對聯使用時機依序是(A)賀生女／賀新婚／輓男喪／輓業師／輓女喪 (B)賀生孫／賀嫁女／賀喬遷／輓學界／輓女喪 (C)賀生子／賀新婚／輓女喪／賀七十男壽／輓男喪 (D)賀生子／賀新婚／輓男喪／賀八十男壽／輓女喪。
15. 劉鶚〈明湖居聽書〉一文善用具體事物比喻抽象的音樂，如寫王小玉說書聲千迴百折的狀態：「如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰，裡盤旋穿插，頃刻之間，周匝數遍。」下列何者未使用同樣手法，以具體事物來比喻抽象的聲音？(A)每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。(酈道元・水經注) (B)大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語，嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。(白居易・琵琶行) (C)初浙瀝以蕭颯，忽奔騰而砰湃；如波濤夜驚，風雨驟至。其觸於物也，縱縱錚錚，金鐵皆鳴。(歐陽修・秋聲賦) (D)如怨、如慕、如泣、如訴，餘音嫋嫋，不絕如縷，舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。(蘇軾・赤壁賦)。

## 閱讀測驗

賈逵年五歲，明惠過人。其姊韓瑤之婦，嫁瑤無嗣而歸居焉，亦以貞明見稱。聞鄰中讀書，旦夕抱逵隔離而聽之。逵靜聽不言，姊以為喜。至年十歲，乃暗誦六經。姊謂逵曰：「吾家貧困，未嘗有教者入門，汝安知天下有《三墳》、《五典》而誦無遺句耶？」逵曰：「憶昔姊抱逵於籬間聽鄰家讀書，今萬不遺一。」乃剝庭中桑皮以為牒，或題於扉屏，且誦且記。期年，經文通遍。於閭裏每有觀者，稱云震古無倫。門徒來學，不遠萬里，或襁負子孫，舍於門側，皆口授經文，贈獻者積粟盈倉。或云：「賈逵非力耕所得，誦經口倦，世所謂舌耕也。」(王嘉・拾遺記)

16. 本文旨在說明 (A) 讀書是否有成，全賴名師教化指點 (B) 讀書是否有成，全憑自己命運造化 (C) 天資雖然聰慧，亦須勤苦讀書，方有所成 (D) 庸碌之人智商不高，雖懸樑刺股，亦勤苦難成。
17. 文中所謂的「舌耕」意謂 (A) 夙夜強學以待問，懷忠信以待舉 (B) 口齒伶俐，舌粲蓮花 (C) 讀書用功，口舌成瘡 (D) 講授經文，賴以為生。
18. 賈逵「乃剝庭中桑皮以為牒，或題於扉屏，且誦且記。」是因為 (A) 喜歡塗鴉 (B) 方便記憶 (C) 家境貧窮 (D) 讀書用功。
19. 「吾家貧困，未嘗有教者入門，汝安知天下有《三墳》、《五典》而誦無遺句耶？」句中「遺」字之音義與下列何者相近？(A) 刑過不避大臣，賞善不「遺」匹夫。(韓非子・有度) (B) 郢人有「遺」燕相國書者，夜書，火不明。(韓非子・外儲說左上) (C) 惟有北山鳥，經過「遺」好音。(王安石・半山春晚即事) (D) 魏王「遺」楚王美人，楚王說之。(戰國策・楚策)
20. 「門徒來學，不遠萬里，或襁負子孫，舍於門側，皆口授經文，贈獻者積粟盈倉。」句中「負」字之意與下列何者相同？(A) 今夫三家之市，利析錙銖，或百錢逋「負」，怨及子孫。(曾國藩・聖哲畫像記) (B) 昔秦人「負」恃其眾，貪於土地，逐我諸戎。(左傳・襄公十四年) (C) 行遇物，輒持取，叩其首「負」之。(柳宗元・蝥蝥傳) (D) 吾上恐「負」朝廷，下恐愧吾師也。(方苞・左宗毅公軼事)

- 鹿畏貙，貙畏虎，虎畏羆。羆之狀，被發人立，絕有力而甚害人焉。楚之南有獵者，能吹竹為百獸之音。寂寂持弓矢罌火而即之山，為鹿鳴以惑其類，伺其至，發火而射之。羆聞其鹿也，趨而至。其人恐，因為虎而駭之。羆走而虎至，愈恐。則又為羆，虎亦亡去。羆聞而求其類，至則人也，猝搏挽裂而食之。今夫不善內而恃外者，未有不為羆食也。(柳宗元・羆說)
21. 本則寓言旨在說明何種道理？(A) 沒真本事，只要小聰明，終將自食惡果 (B) 金玉其外，敗絮其中，終將徒勞無功 (C) 得失榮枯總任天，機謀用盡枉徒然 (D) 巧動心思，借力使力，方能立於不敗。
22. 在本則寓言中，若欲以一個成語總評楚南獵者的行為，下列何者最適當？(A) 與虎謀皮 (B) 螳螂捕蟬 (C) 玩火自焚 (D) 螳臂當車。
23. 下列各選項「」中的「人」字，何者作副詞用？(A) 羆聞而求其類，至則「人」也，猝搏挽裂而食之 (B) 絕有力而甚害「人」焉 (C) 其「人」恐，因為虎而駭之 (D) 羆之狀，被發「人」立。
24. 「其人恐，因為虎而駭之。羆走而虎至，愈恐。則又為羆，虎亦亡去。」句中「亡」字和下列何者意義相同？(A) 懷其璧，從徑道「亡」，歸璧于趙。(史記・廉頗藺相如列傳) (B) 大道以多歧「亡」羊，學者以多方喪生。(列子・說符) (C) 是「亡」楚國之社稷，而不率吾眾也。(淮南子・人間訓) (D) 日知其所「亡」，月無忘其所能。(論語・子張)
25. 「寂寂持弓矢罌火而即之山，為鹿鳴以惑其類，伺其至，發火而射之。」句中第一個「之」字和下列何者意義相同？(A) 妻適市來，曾子欲捕彘殺「之」(韓非子・外儲說) (B) 伐去惡木，烈火而焚「之」(鈇鋸潭西小丘記) (C) 白沙在涅，與「之」俱黑(荀子・勸學) (D) 吾將矐良人之所「之」也(孟子・離婁)

## 作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

## 作文題目：比成績更重要的事

提示：儘管社會變遷快速，科技發展日新月异，但國人的「學歷情結」仍然根深蒂固、牢不可破！許多父母陷身在功利主義的漩渦中不能自拔，常常喜歡用「成績」衡量孩子的優劣與成就，每天忙著給孩子最好的資源，生怕孩子們會輸在起跑點上。殊不知在孩子們的一生中，其實還有比成績更重要的事，例如：培養孩子們的創造力、想像力、行動力與職場競爭力，讓孩子們學會包容，學會體諒，學會尊重，學會愛與關懷，就比追求成績的卓越 更加重要！請以「**比成績更重要的事**」為題，作一篇文章。