

一〇五學年度第二學期北區十九所技專校院聯合招收  
五年制專科各年級轉學生考試

【一年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四選項，請選出其中一個最適當的答案，以2B鉛筆劃在答案卡上。  
三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。  
四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

1. ①〈鄧書燕說〉②〈衛人嫁女〉③〈賈續還珠〉④〈猛狗社鼠〉上述四篇寓言故事俱見於《韓非子》，各篇寓意的配對關係何者不正確？(A)〈鄧書燕說〉／諷諭儒墨學者穿鑿附會，妄言曲解 (B)〈衛人嫁女〉／諷刺國君縱容臣屬，聚斂財物 (C)〈賈續還珠〉／諷刺世人本末倒置，取捨失當 (D)〈猛狗社鼠〉／諷刺當權者搜刮無度，殘民以逞。
2. 下列名言俱出於唐宋古文八大家之手，其配對關係何者不正確？(A)古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約／韓愈 (B)古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有堅忍不拔之志／蘇洵 (C)夫禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺／歐陽修 (D)人言不足恤，天變不足畏，祖宗不足法／王安石。
3. 在文學上，為突顯某種強烈的感情，作者有意識地賦予客觀事物一些與自己的感情一致，但實際上並不存在的特性，這樣的修辭手法叫做「移情」。下列何者未曾使用此種手法？(A)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明 (B)何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時 (C)行宮見月傷心色，夜雨聞鈴斷腸聲 (D)春風也是多情思，故揀繁枝折贈君。
4. 儒家著重德行的修養與理想的追求，反對聲色逸樂的耽溺與感官物慾的享受。下列各選項俱引自《論語》一書，何者並非陳述此種意旨？(A)君子謀道不謀食，憂道不憂貧 (B)士而懷居，不足以為士矣 (C)奢則不孫，儉則固；與其不孫也，寧固 (D)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。
5. 下列有關顧炎武的敘述，何者不正確？(A)本名絳，明亡改名炎武，取意步武炎黃，以示不忘為炎黃子孫 (B)《日知錄》為顧炎武讀書札記，內容廣博，書名取孔子「日知其所亡，月無忘其所能」之意 (C)顧炎武才高學博，留心經世之術，治學精神謹嚴篤實，為清代樸學之師 (D)顧炎武在經學、文學、音韻、史地等方面造詣精深，與黃宗羲、王夫之並稱「明末清初三大儒」。
6. ①交交黃鳥，止于棘。誰從穆公？子車奄息。維此奄息，百夫之特。②皇天之不純命兮，何百姓之震愆。民離散而相失兮，方仲春而東遷。③彼尋常之污瀆兮，豈能容夫吞舟之巨魚？橫江湖之鱣鯨兮，固將制於螻蟻。④長門事，準擬佳期又誤，蛾眉曾有人妒。千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴。上述作品依文體排列，依次是 (A)詩經、楚辭、漢賦、宋詞 (B)詩經、元曲、楚辭、漢賦 (C)詩經、楚辭、宋詞、漢賦 (D)楚辭、漢賦、宋詞、元曲。
7. ①《昭明文選》②《昌黎先生集》③《文心雕龍》④《唐宋八大家文鈔》⑤《全唐詩》⑥《古文辭類纂》。若要研究韓愈生平及其作品，可以參閱上述那一些書籍？(A)①②④⑤ (B)②④⑤⑥ (C)②③④⑤ (D)①③⑤⑥。
8. 下列有關於孔子言論的敘述，何者不正確？(A)君子有三戒／少之時，戒之在色；及其壯也，戒之在酒；及其老也，戒之在得 (B)侍於君子有三愆／言未及之而言，謂之躁；言及之而不言，謂之隱；未見顏色而言，謂之瞽 (C)益者三友／友直，友諒，友多聞 (D)君子道者三／仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。
9. 歌詠歷史人物是中國詩歌常見的主題，下列對聯與歌詠人物的配對關係何者不正確？(A)把酒問青天，放眼已無高力士／登舟望秋月，曠懷猶憶謝將軍／李白 (B)詩史數千言，秋天一鵠先生骨／草堂三五里，春水群鷗野老心／杜甫 (C)佛骨謫來，嶺海因而生色／鱷魚徙去，江河自此澄清／韓愈 (D)可託六尺之孤，可寄百里之命，君子人與？君子人也／隱居以求其志，行義以達其道，吾聞其語，吾見其人／關羽。
10. 在這個資訊化的時代，不少中國古籍也已輸入電腦，利用電腦尋找研究資料已是時勢所趨，只要輸入適當的關鍵字，就可以快速找到想要的資料。如果我們想利用「全唐詩全文檢索系統」蒐集以「邊塞風光與戰爭場面」為主題的詩歌，則輸入下列那一組關鍵字，能最快找到相關作品？(A)荊扉、幽篁、柴門、桑麻、秋菊、雉雉 (B)狂風、黃沙、金甲、瀚海、羌笛、琵琶 (C)烽火、死別、官吏、悲淚、寥落、骨肉 (D)畫堂、玉階、蛾眉、羅幃、淚痕、相思。
11. ①翠葉翻香沐淑風，淡妝清雅舞長空。焉求媚骨資春色，不改初衷一片紅。②西風日暮競流芳，遠拒蜂蠅韻自長。因有凌霜高格調，方能保此晚來香。③淤泥解作白蓮藕，糞壤能開黃玉花。可惜國香天不管，隨緣流落小民家。④不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心，只因誤識林和靖，惹得詩人說到今。上述四首「詠花詩」所歌詠的花卉，其開花順序，從正月至十二月依序排列，正確的選項是 (A)③④①② (B)④①②③ (C)①②③④ (D)①③②④。
12. ①集群聖之大成，振玉聲金，道通中外／立萬世之師表，存神過化，德合乾坤 ②天地一完人，文武才情忠義膽／古今幾夫子，英雄面目聖賢心 ③舉念有神知，善惡正邪能立判／照人如明鏡，吉凶禍福總無私 ④天恩浩蕩，海靜波恬，萬里慈航普渡／后德巍峨，民安物阜，千秋俎豆常新。以上對聯俱見於各地廟宇，按奉祀神祇之不同，依序是 (A)孔子廟／關帝廟／城隍廟／媽祖廟 (B)孔子廟／武侯廟／財神廟／媽祖廟 (C)孔子廟／關帝廟／福德正神廟／王母娘娘廟 (D)關帝廟／孔子廟／財神廟／媽祖廟。
13. ①周學道校士拔真才，胡屠戶行凶鬧捷報 ②渡瀘水再縛番王，識詐降三擒孟獲 ③歷山山下古帝遺踪，明湖湖邊美人絕調 ④史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令。上述篇目名稱，依序出於那一些章回小說？(A)水滸傳／三國演義／老殘遊記／鏡花緣 (B)儒林外史／西遊記／官場現形記／紅樓夢 (C)儒林外史／三國演義／老殘遊記／紅樓夢 (D)水滸傳／三國演義／孽海花／二十年目睹之怪現狀。

▲注意背面尚有試題▼

14. 悲傷是一種情緒反應，一如憤怒、厭惡、恐懼、快樂、驚訝，都是人類的基本情感。下列作品，何者未曾流露「悲傷」之情？(A)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。(杜甫·絕句)(B)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。(孟郊·遊子吟)(C)行年三十已衰翁，滿眼憂傷只自攻。今夜扁舟來決汝，死生從此各西東。(王安石·別鄆女)(D)浩蕩離愁白日斜，吟鞭東指即天涯。落紅不是無情物，化作春泥更護花。(龔自珍·己亥雜詩)

15. 許慎〈說文解字敘〉有象形、指事、形聲、會意、轉注、假借「六書」之說。下列各成語四個字屬於同一種「六書」分類的是 (A)郢書燕說 (B)狗尾續貂 (C)花態柳情 (D)狐假虎威。

## 閱讀測驗

太傅李延寔者，莊帝舅也。永安年中除青州刺史。臨去奉辭，帝謂寔曰：「懷搏之俗，世號難治。舅宜好用心，副朝廷所委。」寔答曰：「臣年迫桑榆，氣同朝露，人間稍遠，日近松邱，臣已久乞閒退。陛下渭陽興念，寵及老臣，使夜行罪人，裁錦萬里，敬奉明敕，不敢失墜。」時黃門侍郎楊寬在帝側，不曉「懷搏」之義，私問舍人溫子昇。子昇曰：「吾聞至尊兄彭城王作青州刺史，問其俗，賓客從至青州者云：『齊土之民，風俗淺薄，虛論高談，專在榮利。太守初欲入境，皆懷搏叩首以美其意。及其代下還家，以搏擊之。』言其向背速於反掌。是以京師謠語云：『獄中無繫囚，舍內無青州，假令家道惡，腹中不懷愁。』懷搏之義起在於此也。」(楊銜之·洛陽伽藍記)

16. 從本文可知，北魏時期青州的民風 (A)浮華刻薄，人情勢利 (B)崇尚侈麗，上行下效 (C)貪婪好鬥，嗜殺成性 (D)剛毅木訥，忠厚樸實。
17. 「獄中無繫囚，舍內無青州，假令家道惡，腹中不懷愁。」這闕歌謠傳達京師人民對青州風尚的 (A)失望之情 (B)諷刺之義 (C)憐憫之心 (D)羨慕之情。
18. 下列各成語的解釋，何者不正確？(A)年迫桑榆：猶言「春秋鼎盛」(B)日近松邱：猶言「行將就木」(C)渭陽興念：顧念甥舅之情 (D)懷搏之俗：當地民心反覆善變。
19. 「臣年迫桑榆，氣同朝露，人間稍遠，日近松邱。」句中「迫」字之義與下列何者相同？(A)時北兵已「迫」修門外，戰、守、遷皆不及施。(文天祥·指南錄後序)(B)「迫」孔惺於廁強盟之，遂劫以登臺。(左傳·哀公十五年)(C)此「迫」矣！臣請入，與之同命。(史記·項羽本紀)(D)當今西州地勢局「迫」，民兵離散，易以輔人，難以自建。(後漢書·竇融傳)
20. 「太守初欲入境，皆懷搏叩首以美其意。及其代下還家，以搏擊之。言其向背速於反掌。」句中「速」字之義與下列何者相同？(A)誰謂雀無角？何以穿我屋？誰謂女無家？何以「速」我獄？(詩經·行露)(B)有不「速」之客三人來，敬之終吉。(易經·需卦)(C)知幸與不幸，則其讀書也必專，而其歸書也必「速」。(袁枚·黃生借書說)(D)君子多欲則貪慕富貴，枉道「速」禍。(司馬光·訓儉示康)

田饒事魯哀公而不見察，田饒謂哀公曰：「臣將去君，黃鵠舉矣。」哀公曰：「何謂也？」曰：「君獨不見夫雞乎！首戴冠者，文也，足搏距者，武也，敵在前敢鬥者，勇也，得食相告，仁也，守夜不失時，信也。雞有此五德，君猶日瀾而食之者，何也？則以其所從來者近也。夫黃鵠一舉千里，止君園池，食君魚鰾，啄君黍粱，無此五者，君猶貴之，以其所從來者遠矣。臣將去君，黃鵠舉矣！」哀公曰：「止。吾將書子言也。」田饒曰：「臣聞：食其食者，不毀其器；陰其樹者，不折其枝。有臣不用，何書其言？」遂去，之燕。燕立以為相，三年，燕政大平，國無盜賊。哀公喟然太息，為之辟寢三月，減損上服。曰：「不慎其前，而悔其後，何可復得。」《詩》云：「逝將去汝，適彼樂國；樂國樂國，爰得我直。」(韓嬰·韓詩外傳)

21. 在本文中，田饒以雞喻己 (A)勸誡國君開張聖聽，察納雅言 (B)讚美哀公親賢遠佞，魯國政通人和 (C)抱怨哀公貴遠賤近，遠臣備受禮遇 (D)羨慕群臣仰沐天恩，個個養尊處優。
22. 田饒謂哀公曰：「臣將去君，黃鵠舉矣。」田饒之所以要離開魯國的原因是 (A)魯國土地貧瘠，民風澆薄 (B)君子居必擇鄉，遊必就士 (C)良禽擇木而棲，賢臣擇主而事 (D)魯國黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。
23. 「哀公喟然太息，為之辟寢三月，減損上服。」由上述文句可以看出魯哀公何種心情？(A)心平氣和 (B)鬱鬱寡歡 (C)愛恨交織 (D)懊悔自責。
24. 「臣將去君，黃鵠舉矣。」句中「舉」字之義與下列何者相同？(A)「舉」世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。(楚辭·漁父)(B)戍卒叫，函谷「舉」，楚人一炬，可憐焦土。(杜牧·阿房宮賦)(C)九萬里風鵬正「舉」，風休住，蓬舟吹取三山去。(李清照·漁家傲)(D)桃李之垂於行者莫之援也，錐刀之遺於道者莫之「舉」也。(呂氏春秋·下賢)
25. 「哀公喟然太息，為之辟寢三月，減損上服。」句中「辟」字之義與下列何者相同？(A)故立法制「辟」，若臨萬仞之壑。(桓寬·鹽鐵論)(B)周宣王「辟」國千里，非貪侵也。(桓寬·鹽鐵論)(C)苟無恆心，放「辟」邪侈，無不為已。(孟子·梁惠王上)(D)賢者「辟」世，其次「辟」地，其次「辟」色，其次「辟」言。(論語·憲問)

## 作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

## 作文題目：比成績更重要的事

提示：儘管社會變遷快速，科技發展日新月异，但國人的「學歷情結」仍然根深蒂固、牢不可破！許多父母陷身在功利主義的漩渦中不能自拔，常常喜歡用「成績」衡量孩子的優劣成就，每天忙著給孩子最好的資源，生怕孩子們會輸在起跑點上。殊不知在孩子們的一生中，其實還有比成績更重要的事，例如：培養孩子們的創造力、想像力、行動力與職場競爭力，讓孩子們學會包容，學會體諒，學會尊重，學會愛與關懷，就比追求成績的卓越更加重要！請以「**比成績更重要的事**」為題，作一篇文章。