

一〇五學年度第一學期北區二十所技專校院聯合招收 五年制專科各年級轉學生考試

【三年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四個選項，請選出一個最適當的答案，以2B鉛筆依次劃在答案卡上。
三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。
四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

- 下列各國學常識的配對關係何者不正確？(A)散文之祖／尚書 (B)韻文之祖／詩經 (C)辭賦之祖／楚辭 (D)文學批評之祖／昭明文選。
- 余光中詩云：「湘水悠悠無數的水鬼／冤纏荇藻怎洗滌得清？／千年的水鬼唯你成江神／非湘水淨你，是你淨湘水／你奮身一躍，所有的波濤／汀芷蒲蘭流芳到現在」此首詩旨在歌頌下列何人？(A)屈原 (B)項羽 (C)韓愈 (D)范仲淹。
- ①百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。②雪爪星眸世所稀，摩天專待振毛衣。虞人莫謾張羅網，未肯平原淺草飛。③春風一夜到衡陽，楚水燕山萬里長。莫怪春來便歸去，江南雖好是他鄉。④聲聲血淚訴沉冤，啼起巴陵暮雨昏。只解千山喚行客，誰知身是未歸魂。以上四首詩，所歌詠的鳥類依序是(A)黃鶯／鴻雁／杜鵑／畫眉 (B)畫眉／老鷹／鴻雁／杜鵑 (C)喜鵲／畫眉／鴻雁／鸚鵡 (D)杜鵑／老鷹／鸚鵡／畫眉。
- 歇後語是國人在生活實踐中創造的一種短小、風趣的特殊語言形式。下列由《紅樓夢》衍生的歇後語何者不正確？(A)劉姥姥進大觀園／眼花撩亂 (B)劉姥姥出大觀園／空手而歸 (C)林黛玉的身子／弱不禁風 (D)王熙鳳的為人／兩面三刀。
- ①〈范進中舉〉②〈幽幽基隆河〉③〈岳陽樓記〉④〈出師表〉⑤〈琵琶行〉⑥〈山中與裴迪秀才書〉。以上作品依年代先後順序排列，正確的選項是(A)④⑤⑥③②① (B)②①④⑤⑥③ (C)④⑥⑤③①② (D)⑤③①②④⑥。
- 無名氏〈送別〉：「楊柳青青著地垂，楊花漫漫攪天飛。柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸。」這首詩所表達的情懷與意境，與下列何者最接近？(A)故鄉是一支清遠的笛／總在有月亮的晚上響起／故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘／彷彿霧裡的揮手告別／離別後／鄉愁是一棵沒有年輪的樹／永不老去 (B)我打江南走過／那等在季節裏的容顏如蓮花的開落／東風不來／三月的柳絮不飛／你的心如小小寂寞的城／恰若青石的街道向晚 (C)鄭愁予〈錯誤〉(D)我遇見我／在我最美麗的時刻／為這／我已在佛前求了五百年／求他讓我們結一段塵緣 (E)席慕容〈一棵開花的樹〉(F)我緩緩的揮手／你急急的折柳／柳樹是殘酷的／此後相思便堅持要跟你／連袂而去／而傾盆大雨／吵著要陪我／走完這一生 (渡也・灞橋)
- ①私家收拾，半付祝融 ②萬里拋朋侶，三年隔友于 ③寄身於翰墨，見意於篇籍 ④青衫紅袖，越陌度阡 ⑤胡馬依北風，越鳥巢南枝 ⑥聞鳴鐃而股戰，對穹廬以屈膝。上述詞句中，使用「借代」修辭法的有幾個？(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
- ①家徒四壁 ②簞瓢屢空 ③惡衣菲食 ④敝車羸馬 ⑤室若懸磬 ⑥環堵蕭然。上述成語有幾個用來形容「家境貧苦」？(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。
- 「浮雲」一詞經常出現在中國的古詩詞中，其意象或指容易消散的事物，或指漂泊不定的遊子，或暗喻奸邪小人。下列那一選項的「浮雲」象徵的意義係指「容易消散的事物」？(A)行止皆無地，招尋獨有君。酒中堪累月，身外即「浮雲」。(杜審言·秋夜宴臨津鄭明府宅) (B)顧此耿耿在，仰視「浮雲」白。悠悠我心悲，蒼天曷有極！(文天祥·正氣歌) (C)「浮雲」蔽白日，遊子不顧返。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。(古詩十九首·行行重行行) (D)飛來山上千尋塔，聞說雞鳴見日升。不畏「浮雲」遮望眼，自緣身在最高層。(王安石·登飛來峰)
- 張潮《幽夢影》有言：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」若依此看法，《禮記》、《昭明文選》、《戰國策》、《呂氏春秋》四書，依序宜在何時閱讀？(A)冬／春／夏／秋 (B)春／夏／秋／冬 (C)冬／秋／夏／春 (D)夏／冬／秋／春。
- 自古以來，美女經常是騷人墨客吟詠的主要題材，而西施、貂蟬、楊貴妃、王昭君更號稱中國古代四大美女。下列各詩句何者所吟詠的美人是西施？(A)一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。(B)長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。(C)絕艷驚人出漢宮，紅顏命薄古今同。君王縱使輕顏色，予奪權何畀畫工？(D)一許董相國，再許呂溫侯。漢祚移難復，奈何寄女流。
- ①好朋友訂婚 ②周奶奶壽誕 ③杜爺爺辭世 ④梁先生喪子 ⑤老鄰居生子。以上五種狀況所贈送的題辭依序是(A)誓約同心／寶婺騰輝／南極星沉／西河之痛／天賜石麟 (B)文定厥祥／松柏長青／福壽雙全／喪明之痛／弄瓦徵祥 (C)鳳翥龍翔／春滿瑤池／駕鶴西歸／風木之思／熊夢徵祥 (D)喜締鴛鴦／南山獻頌／駿業宏開／標梅迨吉／喜誌弄璋。
- 在先秦思想家中，孟子主張「人性本善」，以為「仁、義、禮、智，非由外鑠我也，我固有之也。」下列諸句何者可以和孟子「性善論」的內涵相印證？(A)性，猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。(B)天生烝民，有物有則。民之秉彝，好是懿德。(C)今人之性，生而有好利焉，順是故爭奪生，而辭讓亡焉。(D)口之於味也，目之於色也，耳之於聲也，鼻之於臭也，四肢之於安佚也，性也。
- 何基〈寬兒輩〉：「丈夫何事怕饑窮，況復簞瓢亦未空。萬卷詩書真活計，一山梅竹自清風。」這首詩的旨意與下列何者相近？(A)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。(B)君子寡欲，則不役於物，可以直道而行。(C)儉，德之共也；侈，惡之大也。(D)滄浪之水清兮，可以濯吾纓。滄浪之水濁兮，可以濯吾足。

▲ 注意背面尚有試題 ▼

15. 無論是歡樂抑或是悲傷的場景，古代文人常常以酒入詩。或借酒以寫人生的無奈，或借酒以寫有志難伸的悲懷，或借酒以抒鄉愁別緒，或借酒以增情助興。下列何者乃「借酒以抒鄉愁別緒」的例子？(A)人無百年壽，百年復如何。堂上陳美

酒，堂下列清歌。勸君今曲卮，勿謂朱顏酡。(孟郊・勸酒)(B)孤雲還空山，眾鳥各已歸。彼物皆有託，吾生獨無依。對此石上月，長醉歌芳菲。(李白・春日獨酌)(C)懷余對酒夜霜白，玉床金井水崢嶸。人生飄忽百年內，且須酣暢萬古情。(李白・答王十二寒夜獨酌有懷)(D)黯鄉魂，追旅思。夜夜除非，好夢留人睡。明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚。(范仲淹・蘇幕遮)

閱讀測驗

長沮、桀溺耦而耕，孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者爲誰？」子路曰：「爲孔丘。」曰：「是魯孔丘與？」曰：「是也。」曰：「是知津矣。」問於桀溺，桀溺曰：「子爲誰？」曰：「爲仲由。」曰：「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然。」曰：「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」耰而不輟。子路行以告。夫子憮然曰：「鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」(論語・微子)

16. 本文旨在透過子路與長沮、桀溺的對話，呈現孔子何種精神特質？(A)篤信好學，不恥下問 (B)危邦不入，亂邦不居 (C)知其不可而爲之 (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。
17. 「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」這段文字表現出桀溺的何種人格特質？(A)與世浮沉 (B)憤世嫉俗 (C)剛愎自用 (D)明哲保身。
18. 下列各「」中字詞的解釋何者不正確？(A)孔子過之，使子路「問津」焉：打聽渡口所在 (B)「滔滔」者，天下皆是也：紛亂的樣子 (C)「耰」而不輟：斬除雜草 (D)夫子「憮然」：失意的樣子。
19. 「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？」句中「易」字之意與下列何者相同？(A)非有以治其外，疾未「易」爲也。(方孝孺・指喻)(B)客請與予對局，予頗「易」之。(錢大昕・弈喻)(C)以亂「易」整，不武。(左傳・燭之武退秦師)(D)平居不惰其業，窮困不「易」其素。(韋昭・博奕論)
20. 「且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」句中「而」字之意與下列何者相同？(A)君子博學「而」日參省乎己，則知明而行無過矣。(荀子・勸學)(B)盡于酒肉，入于鼻口矣，「而」何足以知其所自來！(莊子・徐無鬼)(C)爲仁由己，「而」由人乎哉？(論語・先進)(D)不義「而」富且貴，於我如浮雲」。(論語・述而)

文公反國，至河，令：「籩豆捐之！席蓐捐之！手足胼胝，面目黧黑者後之！」咎犯聞之而夜哭。公曰：「寡人出亡二十年，乃今得反國，咎氏聞之，不喜而哭，意不欲寡人反國邪？」犯對曰：「籩豆所以食也，席蓐所以臥也，而君捐之；手足胼胝、面目黧黑，勞有功者也，而君後之。今臣與在後中，不勝其哀，故哭。且臣爲君行詐僞以反國者眾，臣尙自惡也，而況於君？再拜而辭，文公止之，曰：「諺曰：『築社者，攘擻而置之，端冕而祀之。』今子與我取之，而不與我治之；與我置之，而不與我祀之焉？」乃解左驂而盟於河。(韓非子・外儲說左上)

21. 本文諷諭之旨與下列何者相近？(A)不愧屋漏爲無忝，存心養性爲匪懈 (B)不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤 (C)傳家有道惟忠厚，處世無奇但率真 (D)貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。
22. 由本文之敘述觀之，晉文公是一個甚麼樣的人物？(A)忘恩負義，過河折橋 (B)剛愎自信，堅毅果敢 (C)庸碌退縮，顛預無能 (D)知過能改，從諫如流。
23. 「籩豆捐之！席蓐捐之！手足胼胝，面目黧黑者後之！」這些措施意在 (A)下定決心，破釜沉舟 (B)盡釋輜重，輕車簡從 (C)整飭陣容，爲己助威 (D)汰換羸弱，除舊布新。
24. 「且臣爲君行詐僞以反國者眾，臣尙自惡也，而況於君？」句中「惡」字之音義與下列何者相同？(A)士志於道，而恥「惡」衣惡食者，未足與議也。(論語・里仁)(B)無羞「惡」之心，非人也。(孟子・公孫丑上)(C)汝誠無其實，然以吾之愚而獨好汝，汝「惡」得避是名耶！(柳宗元・愚溪對)(D)昔賈大夫「惡」，娶妻而美，三年不言不笑。(左傳・昭公二十八年)
25. 「今子與我取之，而不與我治之；與我置之，而不與我祀之焉？」句中「與」字之音義與下列何者相同？(A)日月逝矣，歲不我「與」。(論語・陽貨)(B)聖人不凝滯於物，而能「與」世推移。(屈原・漁父)(C)昔者，仲尼「與」於蜡賓，事畢，出遊於觀之上。(禮記・禮運)(D)吾將深入吳軍，若撲一人，若捽一人，以「與」大心者也。(戰國策・楚策一)

作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

作文題目：向○○的誘惑說「不」

提示：在現實生活中，到處充斥著各式各樣的誘惑，如香菸、毒品、色情、金錢、網路等等，這些誘惑就像包著糖衣的毒藥，一旦抗拒不了它的誘惑，掉入它的陷阱，輕則影響健康，耽誤學業，敗壞品德，重則敗家喪身，萬劫不復。唯有勇敢的拒絕它，學業才能進步，品格才能昇華，人生才能幸福圓滿。請以「向○○的誘惑說『不』」爲題，寫一篇文章。(題目自訂，寫在作文試卷第一行)