

# 一〇五學年度第一學期北區二十所技專校院聯合招收 五年制專科各年級轉學生考試

## 【二年級國文試題】

准考證號碼：□□□□□□□□□□

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以2B鉛筆劃在答案卡上。
- 三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。
- 四、作文請在作文專用試卷上書寫。

### 綜合測驗

- 下列各國學常識的配對關係何者不正確？(A)集法家思想之大成／韓非 (B)集漢代經學之大成／馬融 (C)集宋代理學之大成／朱熹 (D)集清代學術之大成／戴震。
- 韓愈〈師說〉有云：「士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。」造成這種現象的基本原因是什麼？(A)士大夫寡廉鮮恥，不知禮義 (B)士大夫觀念偏差，恥於相師 (C)士大夫自視甚高，不肯降貴紆尊 (D)士大夫德隆望尊，不宜接受平民教育。
- 溫庭筠〈商山早行〉有云：「雞聲茅店月，人跡板橋霜。」二句全用名詞營造出聽覺及視覺等意象，以表現遊子早行時的羈旅愁緒。下列何者也使用同樣手法？(A)星垂平野闊，月湧大江流（杜甫·旅夜書懷）(B)大漠孤煙直，長河落日圓（王維·使至塞上）(C)鳥聲梅店雨，野色柳橋春（歐陽脩·過張至祕校莊）(D)風鳴兩岸葉，月照一孤舟（孟浩然·宿桐廬江寄廣陵舊遊）
- 歇後語是國人在生活實踐中創造的一種短小、風趣的特殊語言形式。下列由《三國演義》衍生的歇後語何者不正確？(A)劉備借荊州／有借無還 (B)草船借箭／滿載而歸 (C)孔明大擺空城計／化險為夷 (D)劉備見孔明／一廂情願。
- 「浮雲」一詞經常出現在中國的古詩詞中，其意象或指容易消散的事物，或指漂泊不定的遊子，或暗喻奸邪小人。下列那一選項的「浮雲」象徵的意義乃暗喻「奸邪小人」？(A)行止皆無地，招尋獨有君。酒中堪累月，身外即「浮雲」。（杜審言·秋夜宴臨津鄭明府宅）(B)飛來山上千尋塔，聞說雞鳴見日升。不畏「浮雲」遮望眼，自緣身在最高層。（王安石·登飛來峰）(C)顧此耿耿在，仰視「浮雲」白。悠悠我心悲，蒼天曷有極！（文天祥·正氣歌）(D)江漢曾為客，相逢每醉還。「浮雲」一別後，流水十年間。（韋應物·淮上喜會梁州故人）
- 韓琦〈九日水閣〉詩：「雖慚老圃秋容淡，且看寒花晚節香。」句中「寒花晚節」其意與下列者不相近？(A)歲寒，然後知松柏之後凋也（論語·子罕）(B)偷生屈節，靦顏天壤（晉書·郝鑒傳）(C)風雨如晦，雞鳴不已（詩經·鄭風）(D)道遠知驥，世偽知賢（曹植·矯志詩）
- ①聞鳴鏑而股戰，對穹廬以屈膝 ②萬里拋朋侶，三年隔友于 ③寄身於翰墨，見意於篇籍 ④青衫紅袖，越陌度阡 ⑤胡馬依北風，越鳥巢南枝 ⑥羅紉之盛，多於堤畔之草。上述詞句中，使用「借代」修辭法的有幾個？(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
- ①李老奶奶往生 ②授業恩師辭世 ③朋友新居落成 ④朋友超商開幕 ⑤老鄰居嫁女兒。以上各狀況所贈題辭依序是(A)萱萎北堂／立雪神傷／美奐美輪／駿業宏開／標梅迨吉 (B)寶婺星沉／哲人其萎／美奐美輪／駿業宏開／喜誌弄瓦 (C)駕鶴西歸／立雪神傷／鶯遷喬木／鴻圖大展／桃夭及時 (D)香消玉殞／絳帳春暖／喬木鶯聲／斯文所賴／宜其室家。
- 「因材施教」是孔子最偉大的教育思想，也是儒家教育最基本、最重要的方法。下列何者最能呈現孔子「因材施教」理念？(A)犁牛之子，駢且角；雖欲勿用，山川其舍諸？（論語·雍也）(B)躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。（論語·衛靈公）(C)中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。（論語·雍也）(D)自行束修以上，吾未嘗無誨焉。（論語·衛靈公）
- 「離情別緒」是傳統文人吟詠的一個永恆主題。詩人經常在他們的作品中，抒發不忍分離卻又無奈相別的惆悵。但有些詩人卻一改黯然銷魂的感傷情調，以超然灑脫的態度，唱出豁達豪邁的歌聲。下列何者屬於這一類的作品？(A)青山橫北郭，白水繞東城；此地一為別，孤蓬萬里征。浮雲游子意，落日故人情；揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。（李白·送友人）(B)多情卻似總無情，惟覺樽前笑不成；蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。（杜牧·贈別）(C)城闕輔三秦，風煙望五津；與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰；無為在歧路，兒女共霑巾。（王勃·送杜少府之任蜀川）(D)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。（王維·送元二使安西）
- 中國文人向來慣用「沉魚落雁」、「閉月羞花」二個成語形容美女，事實上，沉魚、落雁、閉月、羞花四個典故本對應中國古代西施、貂蟬、楊貴妃、王昭君等四大美女。下列各典故與四大美女的配對關係何者正確？(A)沉魚／西施、落雁／王昭君、閉月／貂蟬、羞花／楊貴妃 (B)沉魚／貂蟬、落雁／王昭君、閉月／楊貴妃、羞花／西施 (C)沉魚／西施、落雁／貂蟬、閉月／西施、羞花／王昭君 (D)沉魚／王昭君、落雁／西施、閉月／貂蟬、羞花／楊貴妃。
- 羊令野詩云：「用七彩打扮生活／在風中，我乃文身男子／和多姿的花兒們戀愛整個春天／我是忙碌的／從莊子的枕邊飛出／從香扇邊沿逃亡／偶然想起我乃蛹之子／跨過生與死的門檻／我孕育美麗的日子」本首詩所吟詠的對象與下列何者相同？(A)水殿清風玉戶開，飛光千點去還來；無風無月長門夜，偏到牖前照綠苔。(B)白鳥營營夜苦飢，不堪薰燎出窗扉。小蟲與我同憂患，口腹驅來敢倦飛。(C)百花頭上選群芳，收拾香腴入洞房。但得蜜成甘眾口，一身雖苦又何妨。(D)桃紅李白一番新，對舞花前亦可人。才過東來西又去，一時遊遍滿園春。
- 中國文學常以「數字」概括具代表性的作品。下列各國學常識的說明何者不正確？(A)春秋三傳／《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》(B)四大奇書／《三國演義》、《金瓶梅》、《西遊記》、《水滸傳》(C)四子書／《論語》、《孟子》、《中庸》、《大學》(D)六才子書／《紅樓夢》、《史記》、《杜詩》、《離騷》、《莊子》、《水滸傳》。

▲注意背面尚有試題▼

14. 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉：「歌吹爲風，粉汗爲雨，羅紈之盛，多於堤畔之草，豔冶極矣！」此段文字所描寫的風情與下列何者相近？(A) 山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休。暖風薰得遊人醉，直把杭州作汴州。(B) 千里鶯啼綠映紅，山村水郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。(C) 自是尋春去較遲，不須惆悵怨芳時；狂風落盡深紅色，綠葉成蔭子滿枝。(D) 水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，濃妝淡抹總相宜。
15. 張潮《幽夢影》有言：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」若依此說法，《孟子》、《昭明文選》、《資治通鑑》、《世說新語》四書，依序宜在何時閱讀？(A) 冬／秋／夏／春 (B) 春／夏／秋／冬 (C) 夏／冬／秋／春 (D) 冬／春／夏／秋。

## 閱讀測驗

季逯足下：日來用力何似？亮吉三千里外，每有造述，手未握管，心縣此人。雖才分素定，亦契慕有獨至也！吾輩好尚既符，嗜欲又寡。幼不隨搔首弄姿、顧影促步之客，以求一時之憐；長實思研精蓄神、忘寢與食，以希一得之獲。惟吾年差長，憂患頻集，坐此不逮足下耳。然犬馬之齒，三十有四，距強仕之日，尚復六年。上亦冀展尺寸之效，竭志力以報先人；下庶幾垂竹帛之聲，傳姓名以無慚生我。每覽子桓之論：「日月逝于上，體貌衰於下，忽然與萬物遷化。」及長沙所述：「佚遊荒醉，生無益於時，死無聞於後，是自棄也。」感此數語，掩卷而悲，並日而學。又傭力之暇，餘暑尚富，疏野之質，本乏知交。雞膠膠則隨暗影以披衣，燭就跋則攜素冊以到枕。衣上落蝨，多而不嫌；凝塵浮冠，日以積寸。非門外入刺，巷側過車，不知所處在京邑之內，所居公卿之間也。（洪亮吉·與孫季逯書）

16. 本文旨在 (A) 感嘆人生短暫，應秉燭夜遊，及時行樂 (B) 勉人珍惜時間，刻苦讀書，傳名於世 (C) 感嘆功名富貴，虛幻如雲，轉眼成空 (D) 勉人專心向學，蓬頭垢面，在所不惜。
17. 下列各「」中字詞的解釋何者不正確？(A) 上亦冀展「尺寸之效」：微薄的力量 (B) 下庶幾垂「竹帛之聲」：美妙的音樂 (C) 又傭力之暇，「餘暑尚富」：還有空閒時間 (D) 「凝塵浮冠」，日以積寸：形容專心向學。
18. 「雞膠膠則隨暗影以披衣，燭就跋則攜素冊以到枕。」這句話所呈現的求學態度，可以用下列何者予以形容？(A) 追根究柢，不恥下問 (B) 用志不分，乃凝於神 (C) 焚膏繼晷，莫敢豫逸 (D) 按部就班，循序漸進。
19. 「惟吾年差長，憂患頻集，坐此不逮足下耳。」句中「坐」字之義與下列何者相同？(A) 停車「坐」愛楓林晚，霜葉紅於二月花。(杜牧·山行) (B) 楚人「坐」其北門，而覆諸山下。(左傳·桓公十二年) (C) 先王昧爽，不顯，「坐」以待旦。(尚書·太甲上) (D) 以劍舞，因擊沛公於「坐」，殺之。(史記·項羽本紀)
20. 「非門外入刺，巷側過車，不知所處在京邑之內，所居公卿之間也。」句中「過」字之義與下列何者相同？(A) 君子之「過」也，如日月之食焉。(論語·子張) (B) 古之人所以大「過」人者，無他焉，善推其所爲而已矣。(孟子·梁惠王上) (C) 禹八年於外，三「過」其門而不入。(孟子·滕文公上) (D) 於是乘其車，揭其劍，「過」其友。(戰國策·齊策四)
- 叔向見韓宣子，宣子憂貧，叔向賀之。宣子曰：「吾有卿之名，而無其實，無以從二三子，吾是以憂，子賀我，何故？」對曰：「昔欒武子無一卒之田，其宮不備其宗器，宣其德行，順其憲則，使越于諸侯，諸侯親之，戎狄懷之，以正晉國。行刑不疚，以免於難。及桓子，驕泰奢侈，貪慾無藝，略則行志，假貨居賄，宜及於難，而賴武之德，以沒其身。及懷子，改桓之行，而修武之德，可以免於難，而離桓之罪，以亡於楚。夫郤昭子，其富半公室，其家半三軍，恃其富寵以泰于國，其身尸於朝，其宗滅於絳。不然，夫八郤五大夫三卿，其寵大矣，一朝而滅，莫之哀也，唯無德也。今吾子有欒武子之貧，吾以爲能其德矣，是以賀。若不憂德之不建，而患貨之不足，將弔不暇，何賀之有？」宣子拜，稽首焉，曰：「一起也將亡，賴子存之。非起也敢專承之，其自桓叔以下，嘉吾子之賜。」(國語·晉語八)

21. 本文之意旨與下列何者相似？(A) 君子有終身之憂，無一朝之患 (孟子·離婁下) (B) 知者不惑，仁者不憂，勇者不懼 (論語·子罕) (C) 君子謀道不謀食，君子憂道不憂貧 (論語·衛靈公) (D) 君子居易以俟命，小人行險以徼幸 (禮記·中庸)
22. 叔向之所以向韓宣子賀貧，原因在於 (A) 貧者生於憂患，富者死於安樂 (B) 貧者清靜寡欲，富者多求妄用 (C) 富者賤貨，常引人側目 (D) 貧者貴德，更受人尊敬。
23. 下列各「」中字詞的解釋何者不正確？(A) 使「越」于諸侯：超越、凌駕 (B) 行刑不「疚」：毛病、過失 (C) 貪慾無「藝」：法度、準則 (D) 將「弔」不暇：憐憫、傷痛。
24. 「昔欒武子無一卒之田，其宮不備其宗器。」句中「卒」字之義與下列何者相同？(A) 一之日觶發，二之日栗烈，無衣無褐，何以「卒」歲。(詩經·豳風·七月) (B) 然後簡其車賦，而歷其「卒」伍，而君親誓社，以習軍旅。(禮記·郊特牲) (C) 荆軻逐秦王，秦王環柱而走，群臣皆愕，「卒」起不意，盡失其度。(戰國策·燕策) (D) 逝者如斯，而未嘗往也，盈虛者如彼，而「卒」莫消長也。(蘇軾·赤壁賦)
25. 「略則行志，假貨居賄，宜及於難，而賴武之德，以沒其身。」句中「假」字之義與下列何者相同？(A) 大丈夫定諸侯，即爲真王耳，何以「假」爲！(史記·淮陰侯列傳) (B) 君子生非異也，善「假」於物也。(荀子·勸學) (C) 故大臣犯法，無所寬「假」。(北史·魏世祖紀) (D) 晉荀息請以屈產之乘，與垂棘之璧，「假」道於虞以伐虢。(左傳·僖公二年)

## 作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

## 作文題目：向○○的誘惑說「不」

提示：在現實生活中，到處充斥著各式各樣的誘惑，如香菸、毒品、色情、金錢、網路等等，這些誘惑就像包著糖衣的毒藥，一旦抗拒不了它的誘惑，掉入它的陷阱，輕則影響健康，耽誤學業，敗壞品德，重則敗家喪身，萬劫不復。唯有勇敢的拒絕它，學業才能進步，品格才能昇華，人生才能幸福圓滿。請以「向○○的誘惑說『不』」

爲題，寫一篇文章。（題目自訂，寫在作文試卷第一行）